



## **ΕΚΘΕΣΗ**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ**

**ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΜΕΤΟΧΩΝ**

**ΣΤΟΥΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥΣ**

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ**

**2013 - 2016**

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. Σύνοψη – Αιτιολογία της Έκθεσης- Γενικά Συμπεράσματα.....	3
2. Το Ευρωπαϊκό Οπτικό-Ακουστικό Πεδίο.....	12
<b>A) ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ</b>	
3. Φιλοσοφία Ρύθμισης της Πολυφωνίας.....	21
4. Πρόνοιες της Κυπριακής Νομοθεσίας αναφορικά με την Πολυφωνία.....	25
I. Ψηφιακή Τηλεόραση.....	25
II. Αναλογικό Ραδιόφωνο.....	31
5. Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.....	43
6. Αναλυτική Κατάσταση Πολυφωνίας.....	45
I. Τηλεοπτικοί Οργανισμοί.....	45
II. Παγκύπριοι Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί.....	55
III. Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί.....	67
IV. Μικροί Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί.....	82
7. Διαπιστώσεις αναφορικά με την ανάπτυξη της Πολυφωνίας.....	87
<b>B) ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΜΕΤΟΧΩΝ</b>	
8. Φιλοσοφία Ρύθμισης του Ιδιοκτησιακού Καθεστώτος.....	97
9. Πρόνοιες της Κυπριακής Νομοθεσίας αναφορικά με τη Συγκέντρωση Μετοχών.....	100
10. Ενέργειες της Αρχής για αποφυγή Συγκέντρωσης Μετοχών.....	106
11. Αναλυτική Κατάσταση Ιδιοκτησίας.....	110
I. Τηλεοπτικοί Οργανισμοί.....	110
II. Παγκύπριοι Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί.....	121
III. Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί.....	137
IV. Μικροί Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί.....	160
12. Διαπιστώσεις αναφορικά με τη Συγκέντρωση Μετοχών.....	165

**1. ΣΥΝΟΨΗ – ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ – ΓΕΝΙΚΑ**  
**ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου ετοίμασε την παρούσα Έκθεση κατ' εφαρμογή του άρθρου 3(2)(η) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016, σύμφωνα με το οποίο η Αρχή έχει την αρμοδιότητα, μεταξύ άλλων, να *«συντάσσει έκθεση κάθε τρία χρόνια σχετικά με την ανάπτυξη της πολυφωνίας και τη συγκέντρωση μετοχών σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, την οποία καταθέτει στο Υπουργικό Συμβούλιο και στη Βουλή των Αντιπροσώπων και της οποίας περίληψη δημοσιεύεται σε δύο τουλάχιστον καθημερινές εφημερίδες»*.

Σκοπός της Έκθεσης αυτής είναι η διαπίστωση της ύπαρξης πολυφωνίας και πλουραλισμού στο κυπριακό ραδιοτηλεοπτικό πεδίο τόσο στην ολότητά του όσο και ανά ραδιοτηλεοπτικό οργανισμό ξεχωριστά.

Εφόσον ο όρος πολυφωνία, μεταξύ άλλων, σημαίνει την ύπαρξη και έκφραση πολλών διαφορετικών απόψεων και τη δυνατότητα να εκφράζονται όλες οι απόψεις ελεύθερα, κυριότερος στόχος είναι η διαφύλαξη της πολυφωνίας στα ηλεκτρονικά ΜΜΕ όχι μόνο αναφορικά με την έκφραση όλων των απόψεων και το σεβασμό στη διαφορετικότητα αλλά και η πρόσβαση του κοινού και των φορέων του σε διαφορετικά είδη προγραμμάτων.

Η παρούσα Έκθεση χωρίζεται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος αφορά στην ανάπτυξη της πολυφωνίας, στο σύνολο του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου ανά οργανισμό. Για τον σκοπό αυτό, πέραν της δειγματοληπτικής παρακολούθησης των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών, η Αρχή έλαβε υπόψη, για σκοπούς ίσης μεταχείρισης, τα αναλυτικά εβδομαδιαία προγράμματα των μηνών Φεβρουαρίου και Οκτωβρίου 2016, όπως αυτά ζητήθηκαν με επιστολή της Αρχής ημερομ.

21/11/2016. Για όσους οργανισμούς δεν απέστειλαν τα ζητηθέντα στοιχεία, η Αρχή απέστειλε γραπτή υπενθύμιση στις 21/12/2016. Επιπλέον, πραγματοποιήθηκαν τηλεφωνικές υπενθυμίσεις στις 11/1/2017 και 27/1/2017.

Στις περιπτώσεις όπου οργανισμοί δεν απέστειλαν οποιαδήποτε στοιχεία, η Αρχή χρησιμοποίησε το πιο πρόσφατο αναλυτικό εβδομαδιαίο πρόγραμμα που είχε υποβάλει ο οργανισμός στο πλαίσιο αίτησης χορήγησης ή / και ανανέωσης της άδειας για ίδρυση, εγκατάσταση και λειτουργία ραδιοφωνικού οργανισμού κατά τα έτη 2013-2016.

Συγκεκριμένα, η Αρχή ανέλυσε και επεξεργάστηκε τα υποβληθέντα στοιχεία του κάθε οργανισμού λαμβάνοντας υπόψη μεταξύ άλλων και την κατηγοριοποίηση των προγραμμάτων τους, όπως αυτή δόθηκε από κάθε οργανισμό και στη συνέχεια προχώρησε στη σύνταξη του αναλυτικού κειμένου και στην εξαγωγή σχετικών συμπερασμάτων.

Οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί σκοπό έχουν να ανταποκρίνονται στην κοινωνική τους αποστολή και να προάγουν την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας ή της περιοχής που καλύπτουν, αντίστοιχα. Ο στόχος αυτός πρέπει να επιτυγχάνεται με τη μετάδοση καθαρά πολιτιστικών προγραμμάτων που ασχολούνται με τις τέχνες, τον πολιτισμό και την παράδοση και όχι την απλή αναφορά πολιτιστικών θεμάτων ως ένθετα σε άλλα, ποικίλου περιεχομένου προγράμματα. Ιδιαίτερα αυτό ισχύει για τους τηλεοπτικούς οργανισμούς και τους παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, οι οποίοι έχουν αυξημένο μερίδιο ευθύνης να παράγουν προϊόντα λόγου και τέχνης, υψηλού ποιοτικού επιπέδου, δεδομένου ότι έχουν τη δυνατότητα να διεισδύουν σε κάθε κυπριακό σπίτι και λαμβάνοντας υπόψη το αυξημένο ποσοστό εσόδων που έχουν συνήθως, σε σύγκριση με τους τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς.

## ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

Όσον αφορά στους τηλεοπτικούς οργανισμούς, παρά την ποικιλία περιεχομένου που μεταδίδουν, ιδιαίτερα αναφορικά με τα ψυχαγωγικά προγράμματα, εντούτοις, η συνεχής επανάληψή τους δεν συμβάλλει στην περαιτέρω ανάπτυξη της πολυφωνίας. Σημειώνεται δε ότι οι πλείστοι τηλεοπτικοί οργανισμοί αφιερώνουν αρκετό χρόνο της εκπομπής τους σε παντός είδους αθλητικά προγράμματα και εκδηλώσεις, ενώ η προβολή αμιγώς πολιτιστικών – επιμορφωτικών προγραμμάτων και παραγωγών είναι σχεδόν ανύπαρκτη.

Επιπλέον, οι πλείστοι τηλεοπτικοί οργανισμοί φαίνεται να υστερούν στον τομέα των παιδικών και νεανικών προγραμμάτων και παραγωγών, καθώς περιορίζονται μόνο στην προβολή κινουμένων σχεδίων, ξένων παιδικών σειρών ή/και παιδικών κινηματογραφικών ταινιών. Λαμβάνοντας υπόψη τα ιδιόμορφα ενδιαφέροντα και τους προβληματισμούς των εφήβων και των νέων σήμερα, φαίνεται να προκύπτει και η ανάγκη μετάδοσης περισσότερων προγραμμάτων που απευθύνονται αποκλειστικά στη νεολαία.

Σημειώνεται ότι οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων - τηλεοπτικοί οργανισμοί **LUMIERE TV** και **MUSIC TV** επέλεξαν να τερματίσουν τη λειτουργία τους εντός του 2014 και 2015 αντίστοιχα.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

Σχετικά με τους παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, παρά την ποικιλία περιεχομένου που μεταδίδουν, τα ψυχαγωγικά τους προγράμματα, τα οποία και καταλαμβάνουν τον περισσότερο χρόνο της εκπομπής τους, περιορίζονται μόνο σε μουσικά προγράμματα, διανθισμένα με διάφορα ένθετα ποικίλης ύλης. Ως εκ τούτου, φαίνεται να προκύπτει η ανάγκη για μεγαλύτερη ποικιλία ψυχαγωγικών

προγραμμάτων πέραν της μουσικής. Σημειώνεται δε ότι οι πλείστοι παγκύπριοι ραδιοφωνικοί οργανισμοί αφιερώνουν αρκετό χρόνο της εκπομπής τους σε παντός είδους αθλητικά προγράμματα και εκδηλώσεις ενώ η προβολή αμιγώς πολιτιστικών – επιμορφωτικών προγραμμάτων και παραγωγών είναι και σε αυτή την περίπτωση σχεδόν ανύπαρκτη.

Σε ό,τι αφορά στους τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς σημειώνεται ότι, ως επί το πλείστον διατηρούν τον τοπικό τους χαρακτήρα, ωστόσο φαίνεται να έχουν επικεντρώσει την εκπομπή τους στα ψυχαγωγικά και κυρίως μουσικά προγράμματα. Αξιοσημείωτο είναι ότι μεταδίδουν προγράμματα που ασχολούνται αποκλειστικά με πολιτιστικά θέματα και προάγουν την πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής τους, όπως επίσης και ότι ορισμένοι από αυτούς εκπέμπουν και σε άλλες γλώσσες (π.χ. αγγλική, ρωσική) συντείνοντας έτσι στην πολυφωνία και τη μεγαλύτερη δυνατή πρόσβαση του κοινού και των φορέων του.

Ωστόσο, αρκετές από τις εκπομπές αυτές μεταδίδονται πριν τις 12:00 και κατά συνέπεια δεν συνυπολογίζονται στο ποσοστό του 2% των πολιτιστικών προγραμμάτων που θα πρέπει, με βάση τη Νομοθεσία, να μεταδίδει κάθε οργανισμός (μη θεματικός) μεταξύ των ωρών 12:00 και 24:00. Το ίδιο ισχύει και για τον τομέα της ενημέρωσης. Ως εκ τούτου αρκετοί τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί (μη θεματικοί) φαίνεται να μην πληρούν τις καθορισμένες, από το Νόμο, ποσοτώσεις των πολιτιστικών και ενημερωτικών προγραμμάτων, ενώ στην ουσία μεταδίδουν σε ικανοποιητικό βαθμό και σε ώρες σχετικά υψηλής ακροαματικότητας, ενημερωτικά και πολιτιστικά προγράμματα. Αυτό συμβαίνει κυρίως λόγω του ότι ως ώρες «υψηλής ακροαματικότητας» του ραδιοφώνου θεωρούνται από τους ίδιους τους ραδιοφωνικούς οργανισμούς οι ώρες μεταξύ 6.00-09.00 και 12.00-15.00, ώρες δηλαδή που πολύς κόσμος βρίσκεται στα αυτοκίνητα του με κατεύθυνση προς ή από την εργασία του. Παρόμοιο πρόβλημα

αντιμετωπίζουν και οι παγκύπριοι ραδιοφωνικοί οργανισμοί σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση.

Αναφορικά με τα παιδικά προγράμματα, παρατηρείται ότι πολύ λίγοι ραδιοφωνικοί οργανισμοί μεταδίδουν παιδικά προγράμματα ή προγράμματα που απευθύνονται στη νεολαία.

Σημειώνεται ότι οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων - ραδιοφωνικοί οργανισμοί **SKY LINE RADIO FM** και **ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΣ** επέλεξαν να τερματίσουν τη λειτουργία τους εντός του 2015 και 2016 αντίστοιχα.

Το δεύτερο μέρος της παρούσας Έκθεσης αφορά στη συγκέντρωση μετοχών, μέσω της ανάλυσης του ιδιοκτησιακού καθεστώτος των αδειούχων ραδιοτηλεοπτικών εταιρειών. Η Αρχή έλαβε υπόψη όλα τα πιστοποιητικά, έγγραφα, ένορκες και υπεύθυνες δηλώσεις και στοιχεία τα οποία υποβλήθηκαν από τις ραδιοτηλεοπτικές εταιρείες στο πλαίσιο της αίτησης τους για χορήγηση προσωρινής άδειας τηλεοπτικού οργανισμού ή / και αίτησης χορήγησης ή/ και ανανέωσης της άδειας για ίδρυση, εγκατάσταση και λειτουργία ραδιοφωνικού οργανισμού κατά τα έτη 2013-2016. Επιπλέον, λήφθηκαν υπόψη αιτήματα των υπό αναφορά εταιρειών για αλλαγές στο ιδιοκτησιακό τους καθεστώς, τα οποία υποβλήθηκαν κατά τα έτη 2013-2016 και έτυχαν έγκρισης από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου.

## **ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ**

Οι περιορισμοί τόσο στο μέγιστο ποσοστό μετοχών που δύναται να κατέχει κάθε μέτοχος, όσο και στο συνολικό μετοχικό κεφάλαιο που μπορεί να ανήκει σε πρόσωπα που είναι συγγενείς μεταξύ τους μέχρι β' βαθμού ή σύζυγοι, αποτελούν βα-

σικούς τρόπους ελέγχου και αποφυγής τάσεων συγκέντρωσης στην ιδιοκτησία των αδειούχων ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών.

Με τον τροποποιητικό Νόμο 186(Ι)/2002, το επιτρεπόμενο ποσοστό μετοχών που δύναται να κατέχει μέτοχος σε τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό αυξήθηκε από 25% σε 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου. Το ποσοστό αυτό μπορεί να ανήκει σε κάθε μέτοχο ξεχωριστά ή συνολικά μεταξύ προσώπων που είναι συγγενείς πρώτου βαθμού (αντί δεύτερου βαθμού) ή είναι σύζυγοι.

Με την ανωτέρω τροποποίηση, παρατηρείται αύξηση στη συγκέντρωση ιδιοκτησίας των τοπικών ραδιοφωνικών οργανισμών και η δημιουργία ολιγοπωλίων, αφού ένας μέτοχος μπορεί να κατέχει μέχρι και το 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της αδειούχου εταιρείας. Επιπλέον, συγγενείς δεύτερου βαθμού μπορούν να ελέγχουν εξ ολοκλήρου το μετοχικό κεφάλαιο της εταιρείας, γεγονός το οποίο ενδέχεται να δημιουργήσει συγκεντρωτικές τάσεις.

## **ΚΑΘΕΤΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ**

Το άρθρο 18 των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016 ορίζει ότι:

*«Στο ίδιο φυσικό ή νομικό πρόσωπο απαγορεύεται να χορηγηθούν περισσότερες από μία άδειες για ραδιοφωνικό οργανισμό και στο ίδιο νομικό πρόσωπο απαγορεύεται να χορηγηθούν περισσότερες από μία άδειες για τηλεοπτικό οργανισμό.»*

Το άρθρο 18 των πιο πάνω Νόμων δεν απαγορεύει -ως εκ τούτου καθιστά δυνατή- τη χορήγηση άδειας ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού οργανισμού στο ίδιο νομικό πρόσωπο. Εξ' ου και η Αρχή, σε κάποιες περιπτώσεις, έχει χορηγήσει, κατόπιν σχετικών αιτήσεων, άδειες για ραδιοφωνικό και τηλεοπτικό οργανισμό σε ένα νομικό πρόσωπο.



Αποτέλεσμα της πιο πάνω δυνατότητας που δίνουν οι Νόμοι είναι το εξής: υπάρχει ένα νομικό πρόσωπο (μία εταιρεία) ως κάτοχος δύο αδειών (μιας ραδιοφωνικού και μίας τηλεοπτικού οργανισμού). Οι μέτοχοι της αναφερόμενης εταιρείας απολαμβάνουν ταυτόχρονης ιδιοκτησίας μετοχών τόσο σε ραδιοφωνικό όσο και σε τηλεοπτικό οργανισμό. Δεδομένου ότι οι μέτοχοι δικαιούνται να κατέχουν ποσοστό μέχρι και 25% στο μετοχικό κεφάλαιο της εταιρείας, η υπό αναφορά δυνατότητα που παρέχεται από τους Νόμους, συνεπάγεται πιθανή συγκέντρωση ιδιοκτησίας και, κατ' επέκταση, δύναμης και επιρροής στο ραδιοτηλεοπτικό χώρο. Ως εκ τούτου σε περίπτωση κατά την οποία εταιρείες κάνουν χρήση της πιο πάνω δυνατότητας και αιτηθούν την ταυτόχρονη κατοχή άδειας ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού οργανισμού ελλοχεύει ο κίνδυνος δημιουργίας ολιγοπωλιακών και μονοπωλιακών καταστάσεων.

Σε αντιδιαστολή με την ως άνω περίπτωση, όταν η Αρχή καλείται να χορηγήσει άδεια ή όταν υπάρχει αίτημα απόκτησης μετοχών σε εταιρεία η οποία είναι ήδη αδειούχος τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού, τίθενται από τους Νόμους περιορισμοί. Σχετικό είναι το άρθρο 19 των Νόμων.

Συγκεκριμένα, ένα φυσικό ή νομικό πρόσωπο μπορεί να κατέχει:

- Σε ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, μέγιστο ποσοστό 25% και σε τηλεοπτικό οργανισμό, μέγιστο ποσοστό 5%.
- Σε ραδιοφωνικό οργανισμό τοπικής εμβέλειας, μέγιστο ποσοστό 40% και σε τηλεοπτικό οργανισμό, μέγιστο ποσοστό 5%.
- Σε τηλεοπτικό οργανισμό, μέγιστο ποσοστό 25% και σε ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, μέγιστο ποσοστό 5%.

Επιπρόσθετα, σε ό,τι αφορά στην ταυτόχρονη κατοχή μετοχών σε περισσότερες αδειούχες εταιρείες, στις πιο κάτω περιπτώσεις ισχύουν μόνο περιορισμοί που

αφορούν στο μέγιστο ποσοστό κατοχής μετοχών σε κάθε αδειούχο εταιρεία, όπως ορίζονται από το άρθρο 19 των Νόμων:

Συγκεκριμένα ένα φυσικό ή νομικό πρόσωπο μπορεί να κατέχει ταυτόχρονα μετοχές ως ακολούθως:

- Σε δύο ή περισσότερους τηλεοπτικούς οργανισμούς.
- Σε δύο ή περισσότερους ραδιοφωνικούς οργανισμούς παγκύπριας εμβέλειας.
- Σε δύο ή περισσότερους ραδιοφωνικούς οργανισμούς τοπικής εμβέλειας.
- Σε ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας και σε ραδιοφωνικό οργανισμό τοπικής εμβέλειας.

Προκειμένου να διασφαλιστεί η αποφυγή συγκέντρωσης ιδιοκτησίας και η δημιουργία ολιγοπωλιακών και μονοπωλιακών καταστάσεων στην κάθετη ιδιοκτησία μετοχών σε ραδιοτηλεοπτικές εταιρείες, προκύπτει επιτακτική η ανάγκη τροποποίησης της Νομοθεσίας ώστε να τεθούν περαιτέρω περιορισμοί στην κάθετη ιδιοκτησία και/ή αντίστοιχοι ως τίθενται στην οριζόντια.

Η παρούσα Έκθεση συντάσσεται για τέταρτη φορά από την ίδρυση της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με βάση τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμους του 1998 μέχρι 2016. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι οι πρώτες άδειες ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών οργανισμών χορηγήθηκαν από την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου τον Ιούλιο του 2001 και κατ' επέκταση οι πρώτες ανανεώσεις ραδιοφωνικών αδειών ή / και εκδόσεις προσωρινών αδειών τηλεοπτικών οργανισμών άρχισαν να χορηγούνται περί τα τέλη του 2008 και μέσα του 2011 αντίστοιχα. Επομένως η παρούσα Έκθεση αναφέρεται σε αδειούχους οργανισμούς οι οποίοι λειτουργούν και υπάγονται στην αρμοδιότητα / δικαιοδοσία της, δηλαδή ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς οργανισμούς στους οποίους η Αρχή, λαμβάνοντας υπόψη σειρά

κριτηρίων, με βάση τις πρόνοιες των προαναφερθέντων Νόμων και των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000), και κριτήρια που αφορούν, μεταξύ άλλων, την πολυφωνία και τον αποκλεισμό τάσεων για συγκέντρωση ιδιοκτησίας, προχώρησε σε χορήγηση αδειών.

---

## 2. ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

### Συμβούλιο της Ευρώπης

Η επιβολή περιορισμών της κυπριακής νομοθεσίας για τα ηλεκτρονικά Μ.Μ.Ε. σε θέματα πολυφωνίας και διαφάνειας συνάδει με συμβατικές υποχρεώσεις της Κυπριακής Δημοκρατίας που πηγάζουν από τις ακόλουθες Συστάσεις της Επιτροπής Υπουργών του Συμβουλίου της Ευρώπης:

- **Σύσταση αρ. R (94) 13 αναφορικά με μέτρα για προώθηση της διαφάνειας στα Μ.Μ.Ε.**

Αναγνωρίζοντας τη σημασία της πολυφωνίας και της ποικιλίας υπηρεσιών από τα Μ.Μ.Ε., καθώς, και τις αρνητικές επιπτώσεις που μπορεί να έχει πάνω σε αυτές η συγκέντρωση ιδιοκτησίας και τονίζοντας ότι η διαφάνεια αναφορικά με την ιδιοκτησία στα Μ.Μ.Ε. είναι αναγκαία, γιατί, επιτρέπει στο κοινό να σχηματίσει άποψη ως προς την αξία που πρέπει να δώσει στις πληροφορίες, ιδέες και απόψεις οι οποίες μεταδίδονται από τα Μ.Μ.Ε., συστήνει όπως οι κυβερνήσεις των χωρών-μελών περιλάβουν στις νομοθεσίες τους πρόνοιες που εξασφαλίζουν ή προωθούν τη διαφάνεια στην ιδιοκτησία των Μ.Μ.Ε.

Στο Παράρτημα της Σύστασης αναφέρονται τα επιβαλλόμενα μέτρα που αποτελούν εγγύηση για τις αρχές της διαφάνειας και της πολυφωνίας. Ανάμεσα στα μέτρα αυτά είναι η συμπερίληψη στην αίτηση για χορήγηση άδειας στοιχείων αναφορικά με τους μετόχους και τη συμμετοχή τους τόσο στην αιτήτρια εταιρεία όσο και σε άλλες επιχειρήσεις των Μ.Μ.Ε. όπως και για τυχόν αλλαγές που έγιναν στο ιδιοκτησιακό καθεστώς της αδειούχου εταιρείας μετά την αδειοδότησή της.

- Σύσταση αρ. R (99) 1 αναφορικά με μέτρα για προώθηση της πολυφωνίας στα Μ.Μ.Ε.

Τονίζοντας τη σημασία της πρόσβασης του κοινού σε προγράμματα που να χαρακτηρίζονται από πολυφωνία (ιδιαίτερα σε ενημερωτικά προγράμματα) και ότι τα Μ.Μ.Ε. πρέπει να παρέχουν τη δυνατότητα σε διαφορετικές ομάδες και συμφέροντα στην κοινωνία (περιλαμβανομένων και κοινωνικών, οικονομικών, πολιτιστικών και πολιτικών μειονοτήτων) να εκφραστούν, συστήνει όπως οι κυβερνήσεις των χωρών-μελών εξετάσουν τα μέτρα που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα της Σύστασης και εξετάσουν τη συμπερίληψη των μέτρων αυτών στη νομοθεσία της χώρας τους. Συστήνει επίσης όπως οι κυβερνήσεις των χωρών-μελών αξιολογούν, σε τακτά χρονικά διαστήματα, την αποτελεσματικότητα των υφιστάμενων μέτρων για προώθηση της πολυφωνίας και εξετάζουν το ενδεχόμενο τροποποίησής τους.

Ανάμεσα στα μέτρα για εξασφάλιση της πολυφωνίας σε ό,τι αφορά την ιδιοκτησία των Μ.Μ.Ε. όπως αναφέρονται στο Παράρτημα της Σύστασης είναι περιορισμοί ως προς το ανώτατο επιτρεπόμενο μερίδιο τηλεθέασης ή κέρδους ή συμμετοχής στο μετοχικό κεφάλαιο μιας ραδιοτηλεοπτικής επιχείρησης.

Σε ό,τι αφορά στην πολυφωνία ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων, ανάμεσα στα μέτρα που συστήνονται είναι η υποχρέωση από τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς μετάδοσης συγκεκριμένου ποσοστού τοπικών παραγωγών, όπως είναι τα δελτία ειδήσεων και τα επικαιρικά προγράμματα.

- Ο περί Πρωτοκόλλου το οποίο τροποποιεί την Ευρωπαϊκή Σύμβαση για τη Διασυννοριακή Τηλεόραση (Κυρωτικός) Νόμος 29(III) του 1999.

Σύμφωνα με το άρθρο 10bis του Πρωτοκόλλου που τροποποιεί την Ευρωπαϊκή Σύμβαση για τη Διασυννοριακή Τηλεόραση (η οποία κυρώθηκε με το Νόμο 178 του 1991 από την Κυπριακή Δημοκρατία), «*τα Συμβαλλόμενα Μέρη, μέσα στο πνεύμα συνεργασίας και αμοιβαίας βοήθειας που διαπνέει την παρούσα Σύμβαση, θα προσπαθήσουν να αποφύγουν να θέσουν σε κίνδυνο τον πλουραλισμό των μέσων μαζικής ενημέρωσης λόγω εκπομπών ή επανεκπομπών προγραμμάτων από παραγωγό ή οποιαδήποτε άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα εντός της δικαιοδοσίας τους...*»

- Σύσταση αρ. CM/Rec(2007)2 αναφορικά με τον πλουραλισμό και τη διαφορετικότητα στο περιεχόμενο των Μ.Μ.Ε.

Στη σύσταση υπενθυμίζεται η ανάγκη για διαφάνεια στο κεφάλαιο της ιδιοκτησίας των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και αναγνωρίζεται η καταλυτική συμβολή των Μ.Μ.Ε. στην ενίσχυση του δημοσίου διαλόγου, του πολιτικού πλουραλισμού και της έκφρασης της πολυφωνίας και της διαφορετικότητας, μέσω της προβολής διαφορετικών ιδεών στην κοινωνία. Συστήνεται όπως οι κυβερνήσεις των Κρατών – Μελών περιλάβουν στις νομοθεσίες τους μέτρα / πρόνοιες που εξασφαλίζουν ή / και προωθούν: (α) το δομικό πλουραλισμό στα Μ.Μ.Ε. (β) τη διαφορετικότητα στο περιεχόμενο των Μ.Μ.Ε. (γ) τη διαφάνεια των Μ.Μ.Ε. και (δ) την επιστημονική έρευνα.

Στα μέτρα αναφέρονται, μεταξύ άλλων, η υιοθέτηση κανονισμών που θα αποτρέψουν την μονοπωλιακή επιρροή ενός ατόμου, μιας εταιρείας ή μιας ομάδας ανθρώπων σε έναν ή περισσότερους τομείς των Μ.Μ.Ε. και η υποστήριξη των δημόσιων ραδιοτηλεοπτικών υπηρεσιών, ώστε να έχουν

ενεργό ρόλο στην προώθηση της κοινωνικής συνοχής και της ενσωμάτωσης στο σύνολο όλων των κοινωνικών ομάδων, μεταξύ των οποίων, τις μειονότητες, τους νεώτερους και τους ηλικιωμένους, καθώς και άτομα με ειδικές ανάγκες / αναπηρίες. Επίσης, γίνεται λόγος για ενθάρρυνση τόσο της ανάπτυξης των Μ.Μ.Ε., με στόχο τη συμβολή τους στον πλουραλισμό και τη διαφορετικότητα, όσο και της προσφοράς πεδίων επικοινωνιακού διαλόγου.

Το θέμα της πολυφωνίας στα Μ.Μ.Ε. αποτέλεσε και το αντικείμενο αριθμού εκθέσεων / μελετών που έγιναν από ομάδες εμπειρογνομόνων του Συμβουλίου της Ευρώπης. Οι σημαντικότερες από αυτές είναι:

- ***“Methodology for monitoring media concentration and media content diversity”*, Report prepared by the Group of Specialists on Media Diversity (MC-S-MD), November 2008.**

Η έκθεση εξετάζει τη μεθοδολογία που χρησιμοποιείται για τον έλεγχο της συγκέντρωσης της ιδιοκτησίας των Μέσων, τον πλουραλισμό και την πολυφωνία και τη διαφορετικότητα, υπό τη μορφή μετρήσεων και πρακτικών ανάμεσα στα Κράτη Μέλη. Η έκθεση περιλαμβάνει επίσης ένα αριθμό εισηγήσεων ως προς τη μελλοντική εμπλοκή του Συμβουλίου της Ευρώπης στον έλεγχο της συγκέντρωσης της ιδιοκτησίας των Μέσων, του πλουραλισμού και της πολυφωνίας και διαφορετικότητας των Μέσων σε ευρωπαϊκό επίπεδο ή σε επίπεδο Κρατών Μελών.

- ***“Media Diversity in Europe”*, Report prepared in 2003 by the Advisory Panel on Media Diversity.**

Η έκθεση εξετάζει μέτρα διασφάλισης της πολυφωνίας (ως προς το ιδιοκτησιακό καθεστώς και το περιεχόμενο των προγραμμάτων) και

διαφάνειας στα Μ.Μ.Ε., λαμβάνοντας υπόψη τις πολιτικές, κοινωνικές και πολιτιστικές διαφορές ανάμεσα στις χώρες-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης και υπό το φως των νέων εξελίξεων, όπως είναι η σύγκλιση των μέσων με την εισαγωγή της ψηφιακής τηλεόρασης και η δημιουργία δικτύων και πλατφόρμων.

- ***“Pluralism in the multi-channel market: suggestions for regulatory scrutiny”***, Study prepared in 1999 by Mr. Chris Marsden for the Group of Specialists on Media Pluralism.

Η έκθεση εξετάζει τα τρία κύρια στοιχεία της ψηφιακής τηλεόρασης: την πρόσβαση του κοινού σε μη κωδικοποιημένους / ελεύθερης πρόσβασης σταθμούς, τη διατήρηση των ρυθμίσεων (ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά την ιδιοκτησία) και την πρόσβαση του κοινού σε κωδικοποιημένα προγράμματα, μέσω των «υπό όρους» συστημάτων πρόσβασης. Με βάση την Έκθεση, η πολυφωνία διασφαλίζεται μέσω της διασποράς σε ό,τι αφορά την ιδιοκτησία, τη διατήρηση της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης και την πολυφωνία σε ό,τι αφορά το περιεχόμενο των προγραμμάτων.

Τέλος παρατίθενται οι ποσοτικοί περιορισμοί σε ό,τι αφορά τον έλεγχο των Μ.Μ.Ε σε διαφορετικές χώρες-μέλη (περιορισμοί ως προς τον αριθμό των σταθμών, το μερίδιο ακροατών / τηλεθεατών, το μερίδιο σε ξένες επιχειρήσεις, το μερίδιο ιδιοκτησίας σε ένα οργανισμό και το δικαίωμα ψήφου).

- **Έκθεση του Ευρωπαϊκού Παρατηρητηρίου του Οπτικοακουστικού Τομέα αναφορικά με την Ιδιοκτησία στα ΜΜΕ, την Πραγματικότητα Αγοράς και τις τοποθετήσεις των Ρυθμιστικών Αρχών επί του θέματος (2016, πηγή: Δελτίο Τύπου του ΕΠΟΤ)**



Το Ευρωπαϊκό Παρατηρητήριο του Οπτικοακουστικού Τομέα, μέρος του Συμβουλίου της Ευρώπης στο Στρασβούργο, δημοσίευσε μια ολοκαίνουργια μελέτη, με θέμα την **ιδιοκτησία των μέσων ενημέρωσης, την πραγματικότητα της αγοράς και τις τοποθετήσεις των Ρυθμιστικών Αρχών επί του θέματος**. Στην υπό αναφορά έκθεση γίνεται λόγος για τον τρόπο με τον οποίο η ευρωπαϊκή και η εθνική νομοθεσία μπορούν να προστατεύσουν τον πλουραλισμό των μέσων ενημέρωσης, είτε πρόκειται για ένα πλήθος φορέων εκμετάλλευσης που διαθέτουν μια μεγάλη ποικιλία προγραμματισμού, είτε για να εξασφαλίσουν τη διαφάνεια των δομών χρηματοδότησης και ιδιοκτησίας των διαφόρων παρόχων μέσων.

Μεταξύ άλλων, η εν λόγω έκθεση διαχωρίζει τον «εκδοτικό ανταγωνισμό» (σκέψεων και πληροφοριών) και τον «οικονομικό ανταγωνισμό» (που σχετίζεται με την προώθηση ενός ανταγωνιστικού και καινοτόμου περιβάλλοντος). Μία από τις μεγαλύτερες προκλήσεις για το δίκαιο της ΕΕ για τα μέσα ενημέρωσης επί του παρόντος, είναι η αυξανόμενη σύγκλιση ή η «συγχώνευση παλαιότερα διαχωρισμένων τομέων των μέσων ενημέρωσης».

Περαιτέρω, η πιο πάνω έκθεση αναφέρει την παρακολούθηση της πολυφωνίας των μέσων ενημέρωσης (MPM) ως εργαλείο μέτρησης της πολυφωνίας. Το έργο MPM δημιουργήθηκε από το Κέντρο για τον Πλουραλισμό και την Ελευθερία των Μέσων Ενημέρωσης στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο της Φλωρεντίας. Επιτρέπει τη συστηματική ανάλυση καθορισμένων δεικτών εντός μιας χώρας, προκειμένου να προσδιοριστεί ο βαθμός συγκέντρωσης της ιδιοκτησίας των μέσων μαζικής ενημέρωσης ή/και της ιδιοκτησίας μεταξύ των πολυμέσων.

Σε γενικές γραμμές διαπιστώνεται ότι οι περισσότερες από τις εξεταζόμενες χώρες προσπαθούν επί του παρόντος να προσαρμόσουν τη νομοθεσία τους ώστε να συμπεριλάβουν υπηρεσίες on-line όπως το Netflix ή το Amazon Prime.

Οι συγγραφείς της εν λόγω έκθεσης, καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι η πρακτική δημοσίευσης περιεχομένου χαμηλού κόστους μέσω του Διαδικτύου που παρατηρείται, δεν εξασφαλίζει αυτή καθ' εαυτή την πολυφωνία των μέσων ενημέρωσης. Δηλώνουν ότι οι ευρωπαίοι νομοθέτες πρέπει να παραμείνουν σε εγρήγορση τόσο σε εθνικό όσο και σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Μέτρα όπως η εξασφάλιση της διαφάνειας της ιδιοκτησίας και των αποτελεσματικών διαδικασιών παρακολούθησης, παραμένουν ζωτικής σημασίας παράγοντες για να διασφαλιστεί η πολυφωνία σε ένα πολύπλευρο και ποικίλο ευρωπαϊκό τοπίο των μέσων ενημέρωσης.

### **Ευρωπαϊκή Ένωση**

- **Οδηγία 2010/13/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 10<sup>ης</sup> Μαρτίου 2010, για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των Κρατών Μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών Οπτικοακουστικών Μέσων (Οδηγία για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών Μέσων)**

Η Οδηγία για τις «Υπηρεσίες Οπτικοακουστικών Μέσων» αναθεωρεί την Οδηγία «Τηλεόραση Χωρίς Σύνορα» του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου που εκδόθηκε το 1989 (89/552/ΕΟΚ) και τροποποιήθηκε για πρώτη φορά το 1997 (97/36/ΕΚ). Στόχος είναι η εγκαθίδρυση ενός εκσυγχρονισμένου, ευέλικτου και απλοποιημένου πλαισίου για το οπτικοακουστικό περιεχόμενο.

Η Επιτροπή προτείνει αναθεώρηση βασισμένη σε έναν νέο ορισμό των υπηρεσιών των οπτικοακουστικών μέσων, ανεξάρτητα από τις τεχνικές μετάδοσης.

Τα κυριότερα θέματα με τα οποία ασχολείται η οδηγία αφορούν στη διάκριση μεταξύ «γραμμικών» και «μη γραμμικών» υπηρεσιών, στην απλοποίηση των κανόνων που διέπουν τη διαφήμιση, στη θέσπιση σαφούς νομικού πλαισίου για την «τοποθέτηση προϊόντων», στην προαγωγή της πολυφωνίας και της πολιτισμικής πολυμορφίας. Σε ό, τι αφορά στην προαγωγή της πολυφωνίας των μέσων μαζικής επικοινωνίας, ισχύουν τρεις τύποι μέτρων:

- Η υποχρέωση κάθε κράτους μέλους να εξασφαλίσει την ανεξαρτησία της εθνικής ρυθμιστικής αρχής που είναι επιφορτισμένη με την εφαρμογή των διατάξεων της οδηγίας,
- Το δικαίωμα των τηλεοπτικών οργανισμών να κάνουν χρήση «σύντομων αποσπασμάτων» κατά τρόπο που δεν συνιστά διακρίσεις,
- Η προώθηση περιεχομένων που παράγονται από ανεξάρτητες εταιρείες οπτικοακουστικής παραγωγής στην Ευρώπη (διάταξη που υφίσταται στο πλαίσιο της προηγούμενης οδηγίας ΤχΣ).

Επίσης, στην παράγραφο 34 των εισαγωγικών διατάξεων της Οδηγίας αναφέρεται ότι *«Για την προαγωγή ισχυρού, ανταγωνιστικού και ολοκληρωμένου ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού τομέα και για την ενίσχυση της πολυφωνίας των μέσων σε ολόκληρη την Ένωση, ένα μόνο κράτος μέλος θα πρέπει να εξακολουθήσει να έχει δικαιοδοσία επί κάποιου παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων και η πολυφωνία της πληροφόρησης θα πρέπει να είναι θεμελιώδης αρχή της Ένωσης».*

- **Απόφαση αριθ. 1718/2006/EK του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 15ης Νοεμβρίου 2006, περί εφαρμογής προγράμματος υποστήριξης του ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού τομέα (MEDIA 2007).**

Το πρόγραμμα MEDIA 2007 καλύπτει την περίοδο από 1ης Ιανουαρίου 2007 έως 31 Δεκεμβρίου 2013. Έχει τους ακόλουθους γενικούς στόχους:

- Διαφύλαξη και ανάδειξη της πολιτιστικής και γλωσσικής ποικιλομορφίας της Ευρώπης και της κινηματογραφικής και οπτικοακουστικής της κληρονομιάς, εξασφάλιση της προσβασιμότητάς της στους Ευρωπαίους πολίτες καθώς και προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου·
  - Αύξηση της κυκλοφορίας των ευρωπαϊκών οπτικοακουστικών έργων εντός και εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης·
  - Ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας του ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού τομέα στο πλαίσιο μιας ανοικτής, ανταγωνιστικής και ευνοϊκής για την απασχόληση αγοράς.
-

## **A) ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ**

### **3. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ**

Η πολυφωνία αφορά το ραδιοηλεκτρονικό τοπίο τόσο στο σύνολο του (ποικιλία ως προς τα διάφορα είδη ραδιοηλεκτρονικών οργανισμών), όσο και ανά οργανισμό, λαμβάνοντας υπόψη τη γενική εικόνα της εκπομπής ενός οργανισμού, η οποία θα πρέπει να περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα προγραμμάτων (ενημερωτικά, πολιτιστικά, επιμορφωτικά, ψυχαγωγικά, παιδικά, αθλητικά, προγράμματα για την υγεία, το περιβάλλον κ.α.). Ακόμη, κατά τη διάρκεια κάθε προγράμματος, θα πρέπει να παρέχεται η δυνατότητα πρόσβασης σε διαφορετικές ομάδες και απόψεις.

Αποτελεί κοινή διαπίστωση ότι τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας συγκεντρώνουν τεράστια και πολύπλευρη δύναμη και ασκούν ισχυρή επιρροή, η οποία είναι δυνατόν να επηρεάσει είτε θετικά είτε αρνητικά την κοινή γνώμη. Επηρεάζουν καθοριστικά κρίσιμους τομείς της ατομικής, κοινωνικής, πολιτικής και πολιτιστικής ζωής. Καθορίζουν και προωθούν αποφάσεις, αντιδράσεις, καταστάσεις και προτεραιότητες. Επηρεάζουν την αγορά (διαφήμιση, ανταγωνισμό), τη διαμόρφωση της κοινής γνώμης, τη συμπεριφορά του πολίτη, τα καταναλωτικά πρότυπα. Επηρεάζουν ακόμα τη συμπεριφορά των θεσμών, τη λειτουργία των διαδικασιών και των μηχανισμών τους, τη διαμόρφωση συνειδήσεων, προτύπων και ιδεολογιών. Η σωστή λειτουργία των ΜΜΕ σε συνθήκες ελευθερίας και πολυφωνίας λειτουργεί ως έλεγχος και ουσιαστικά ενδυναμώνει την κεντρική εξουσία και τους δημοκρατικούς θεσμούς.

Οι ραδιοσυχνότητες αποτελούν δημόσιο αγαθό και μέρος του εθνικού μας πλούτου, και επομένως η εκμετάλλευση του περιορισμένου αριθμού των ραδιοσυχνοτήτων πρέπει να αποσκοπεί στη διασφάλιση του δημοσίου

συμφέροντος και να μεγιστοποιεί το κοινωνικό όφελος. Εξάλλου, η ραγδαία διάδοση του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης σε κάθε σπίτι και η τεράστια ψυχολογική επιρροή που ασκούν αυτά τα Μέσα στο κοινό επιβάλλουν ρύθμιση, αυτορρύθμιση και έλεγχο.

Πρέπει να επισημανθεί ότι το Άρθρο 19 του Συντάγματος δεν εμποδίζει την Κυπριακή Δημοκρατία να απαιτεί την έκδοση άδειας λειτουργίας ραδιοτηλεοπτικών επιχειρήσεων, ενώ αντίθετα εμποδίζει την απαίτηση έκδοσης άδειας για τη λειτουργία εφημερίδας. Η διαφοροποίηση μεταξύ της έκφρασης διά του Τύπου και της έκφρασης διά των Ηλεκτρονικών Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας έγκειται, πέραν των πιο πάνω, και στο γεγονός ότι καθένας που διαθέτει τα αναγκαία οικονομικά μέσα να μπορεί να θέτει σε κυκλοφορία ένα έντυπο.

Η φύση και η αποστολή των Ηλεκτρονικών Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας, επομένως, είναι τέτοια που καθιστούν αναγκαία τη σωστή και αποτελεσματική τους ρύθμιση. Η ανάγκη ρύθμισης στοχεύει στη διαφύλαξη των πιο κάτω θεμελιωδών αγαθών:

- της ελευθερίας της έκφρασης,
- της ελεύθερης και πολυφωνικής πληροφόρησης ως προϋπόθεσης για διαμόρφωση άποψης και λήψη απόφασης,
- της διαφάνειας ως προς το ιδιοκτησιακό καθεστώς των οργανισμών ώστε να αποφεύγεται η δημιουργία ολιγοπωλιακών και μονοπωλιακών καταστάσεων και
- του αποκλεισμού ανεπιθύμητων προσώπων από τη συμμετοχή τους στα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας.

Επιδίωξη των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι να εγγυηθούν την ελευθερία της έκφρασης και να δημιουργήσουν, μεταξύ άλλων, τις προϋποθέσεις

για την ελεύθερη και ισότιμη πρόσβαση στην πληροφορία ανάμεσα σε πολίτες διαφορετικών κρατών, ανάμεσα στα δύο φύλα ή ανάμεσα σε πολίτες διαφορετικών φυλετικών, κοινωνικών και θρησκευτικών κατηγοριών, για την παρουσίαση μιας πολυμορφίας απόψεων κατά τρόπο νόμιμο και για την πολυφωνία στον τομέα της ιδιοκτησίας.

Η διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος, ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και η μεγαλύτερη δυνατή πρόσβαση του κοινού και των φορέων του στους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς, αποτελούν τις θεμελιώδεις αρχές της κυπριακής Νομοθεσίας. Σε ένα δημοκρατικό καθεστώς θα πρέπει να υπάρχει ισοζύγιο μεταξύ της ελευθερίας του λόγου και του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, δύο εξίσου σημαντικών έννομων αγαθών.

Ο ρόλος των ΜΜΕ είναι να υπηρετούν τη δημοκρατία και να συμβάλλουν στην προαγωγή της πολιτιστικής ανάπτυξης της χώρας. Σκοπός της λειτουργίας τους επομένως, είναι η διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος, μέσω της πολυφωνικής, αντικειμενικής και αμερόληπτης ενημέρωσης του κοινού, της επιμόρφωσης και της ψυχαγωγίας του, μέσω προγραμμάτων λόγου και τέχνης που χαρακτηρίζονται για το υψηλό ποιοτικό τους επίπεδο.

Σε ό,τι αφορά στον τομέα της ενημέρωσης, η πολυφωνία διασφαλίζεται μέσα από τα δελτία ειδήσεων, τα επικαιρικά προγράμματα και τις συζητήσεις, κατά τη διάρκεια των οποίων παρέχεται δυνατότητα αντικειμενικής, σφαιρικής και πολύπλευρης ενημέρωσης και προβολής διαφορετικών απόψεων, θέσεων και τοποθετήσεων.

Στον τομέα του πολιτισμού, η μετάδοση προγραμμάτων ιδιαίτερα σε ώρες με σχετικά υψηλή θεαματικότητα / ακροαματικότητα, που είναι αφιερωμένες στις τέχνες (εικαστικές τέχνες, χορός, μουσική, ποίηση, λογοτεχνία, θέατρο,

κινηματογράφος), την παράδοση και τη λαογραφία, δίδουν έμφαση στην καλλιέργεια του κοινού, αφού του παρέχουν τη δυνατότητα να ενημερωθεί για τα σημαντικά πολιτιστικά δρώμενα. Συμβάλλουν επίσης σημαντικά στη διαφύλαξη της εθνικής ταυτότητας και της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου.

Σχετικά με τη ψυχαγωγία, εφόσον ο όρος «ψυχαγωγία» αναλύεται ως «αγωγή της ψυχής», η φιλοσοφία της ρύθμισης βασίζεται στο ότι η ψυχαγωγία έχει τη δυνατότητα και θα πρέπει να καλύπτει ποικιλία ενδιαφερόντων. Ψυχαγωγικά προγράμματα θεωρούνται τα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά ποικίλης ύλης, τα προγράμματα (show) με καλεσμένους, ζωντανό κοινό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα, reality shows, οι τηλεοπτικοί διαγωνισμοί για προώθηση νέων ταλέντων, θεατρικά έργα, κινηματογραφικές ταινίες, κωμικές, και δραματικές σειρές, σατιρικές εκπομπές, σκετς και μουσικές εκπομπές ποικίλου ρεπερτορίου.

Τέλος, η ανάγκη επιμόρφωσης του κοινού θα πρέπει να αποτελεί συνεχή προσπάθεια των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών, μέσω της προβολής ντοκιμαντέρ, παιγνιδιών γνώσεων και προγραμμάτων που αποσκοπούν στην βελτίωση εξειδικευμένων δεξιοτήτων /ικανοτήτων του κοινού.

---



#### **4. ΠΡΟΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ**

Οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμοι του 1998 μέχρι 2016 και οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμοί του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) περιλαμβάνουν πρόνοιες που στοχεύουν στη διασφάλιση της πολυφωνίας, τόσο στο συνολικό ραδιοτηλεοπτικό τοπίο όσο και ανά συγκεκριμένο αδειούχο οργανισμό. Ανάμεσα στους τρόπους επίτευξης του πιο πάνω στόχου, είναι η ποικιλία σε ό,τι αφορά στα διάφορα είδη άδειας ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών, το σκοπό ίδρυσης τους, τα κριτήρια αξιολόγησης αίτησης για χορήγηση άδειας, τις αρχές που διέπουν τις εκπομπές και την ισότιμη μεταχείριση πολιτικών κομμάτων και άλλων.

#### **ΕΙΔΗ ΑΔΕΙΑΣ**

##### **- ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΛΥΨΗΣ**

#### **(I) Ψηφιακή Τηλεόραση (από 1/7/2011)**

Με βάση την τροποποιητική Κοινοτική Οδηγία (2010/13/ΕΕ) της 10<sup>ης</sup> Μαρτίου 2010, το ευρωπαϊκό νομοθετικό πλαίσιο τροποποιήθηκε με τέτοιο τρόπο ώστε να ρυθμίζει τα τηλεοπτικά δρώμενα στις χώρες μέλη, σε σχέση με το νέο ψηφιακό περιβάλλον, διαχωρίζοντας μεταξύ άλλων το περιεχόμενο από τον τρόπο μετάδοσης του σήματός του. Ως εκ τούτου, η Οδηγία του 2010 ρυθμίζει τις σύγχρονες «υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων», είτε αυτές παρέχονται σε «γραμμική μορφή», όπως για παράδειγμα το παραδοσιακό τηλεοπτικό πρόγραμμα είτε σε «μη γραμμική μορφή», όπως είναι οι υπηρεσίες βίντεο κατ' επιλογή (video – on – demand), οι οποίες προσφέρονται, μεταξύ άλλων, στο ψηφιακό τηλεοπτικό περιβάλλον.

Ως εκ τούτου και με την μετάβαση στην Ψηφιακή Τηλεόραση, η έννοια της τοπικής τηλεόρασης έχει καταργηθεί και όλοι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί, οι οποίοι εκπέμπουν πλέον ψηφιακά, μέσω οποιουδήποτε δικτύου ηλεκτρονικών επικοινωνιών, καλύπτουν την επικράτεια των ελεύθερων περιοχών της Κυπριακής Δημοκρατίας, με προσωρινές άδειες οι οποίες εκδίδονται κάθε χρόνο.

Συγκεκριμένα, το άρθρο 56(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016, μεταξύ άλλων, αναφέρει και τα ακόλουθα:

***56.1- (γ) Η Αρχή δύναται να χορηγήσει προσωρινές άδειες παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, οι οποίες θα ισχύουν μέχρι την 30<sup>η</sup> Ιουνίου 2012 στις πιο κάτω περιπτώσεις:***

***(i) σε τηλεοπτικούς οργανισμούς των οποίων οι άδειες έχουν εκδοθεί και ισχύουν δυνάμει του εδαφίου (1)(β)·***

***(ii) σε τηλεοπτικούς οργανισμούς ή εκπομπές που ήδη λειτουργούν ή μεταδίδονται μέσα σε δίκτυο ηλεκτρονικών επικοινωνιών, χωρίς να έχουν εξασφαλίσει προηγουμένως άδεια της Αρχής δυνάμει των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2010***

***(iii) σε νέους τηλεοπτικούς οργανισμούς ή εκπομπές***

***(δ) Οι αναφερόμενοι στο εδάφιο (1)(γ) τηλεοπτικοί οργανισμοί υποβάλλουν αίτηση για χορήγηση προσωρινής άδειας παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων εντός ενός μηνός από την έναρξη της ισχύος του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Τροποποιητικού) Νόμου του 2011 για έκαστη τηλεοπτική εκπομπή με βάση σχετικό έντυπο της Αρχής:***

*Νοείται ότι, η ακριβής διαδικασία παραχώρησης προσωρινών αδειών παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, καθώς και τα σχετικά έντυπα αιτήσεων, καθορίζονται με σχετική απόφαση της Αρχής.*

*(ε) Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων στους οποίους χορηγείται προσωρινή άδεια, υποχρεούνται να καταβάλουν προς την Αρχή για έκαστη τηλεοπτική εκπομπή, από την ημερομηνία έναρξης της ισχύος του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Τροποποιητικού) Νόμου του 2011, ποσοστό του προβλεπόμενου από την παράγραφο (α) του εδαφίου (1) του άρθρου 24 τέλους ανάλογο με τη χρονική διάρκεια της ισχύος της προσωρινής άδειάς τους, καθώς και ποσοστό 0.5% επί των εσόδων τους από διαφημίσεις ή οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις. Οι άδειες αυτές υπόκεινται στο εξής, τηρουμένων των λοιπών μεταβατικών διατάξεων του παρόντος άρθρου, σε όλες τις διατάξεις των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμων του 1998 μέχρι 2011.*

*(1εΑ) Η Αρχή δύναται να ανανεώνει τις χορηγηθείσες με βάση το εδάφιο (1γ) προσωρινές άδειες παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, οι οποίες θα ισχύουν μέχρι την 30<sup>η</sup> Ιουνίου 2017.*

*(1εΒ) (α) Οι αναφερόμενοι στο εδάφιο (1εΑ) πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων υποβάλλουν αίτηση για ανανέωση προσωρινής άδειας παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων για κάθε τηλεοπτική εκπομπή, με βάση σχετικό έντυπο της Αρχής.*

*(β) Η Αρχή καθορίζει, με σχετική απόφασή της, την περαιτέρω διαδικασία ανανέωσης προσωρινών αδειών παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, καθώς και τα σχετικά έντυπα αιτήσεων.*

*(1εΓ)(α) Η Αρχή δύναται να χορηγεί προσωρινές άδειες παρόχου υπηρεσιών*

*οπτικοακουστικών μέσων σε νέους τηλεοπτικούς οργανισμούς ή εκπομπές οι οποίες θα ισχύουν μέχρι την 30<sup>η</sup> Ιουνίου 2017.*

*(β) Η Αρχή καθορίζει, με σχετική απόφασή της την περαιτέρω διαδικασία χορήγησης προσωρινών αδειών παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, καθώς και τα σχετικά έντυπα αιτήσεων.*

*(1εΔ) Οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, στους οποίους χορηγείται ή/και ανανεώνεται προσωρινή άδεια με βάση τα εδάφια (1εΑ) και (1εΓ), υποχρεούνται να καταβάλουν προς την Αρχή για κάθε τηλεοπτική εκπομπή, ποσοστό του προβλεπόμενου από την παράγραφο (α) του εδαφίου (1) του άρθρου 24 τέλους, ανάλογο με τη χρονική διάρκεια της ισχύος της προσωρινής άδειάς τους, καθώς και ποσοστό 0.5% επί των εσόδων τους από διαφημίσεις ή οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις.*

*(1εΕ) Οι άδειες ανανεώνονται ή χορηγούνται βάσει του παρόντος άρθρου, εάν ικανοποιούν όλες τις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται:*

*Νοείται ότι, στις περιπτώσεις όπου οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή οι εκπομπές τους συνδέονται ή σχετίζονται με νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, η Αρχή δύναται, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου, να ανανεώνει προσωρινές άδειες σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή να χορηγεί νέες άδειες σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή εκπομπές με ισχύ μέχρι την 30<sup>η</sup> Ιουνίου 2017, έστω και αν δεν ικανοποιούνται όλες οι διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται.*

*(στ) Από την ημερομηνία μετάβασης σε πλήρες ψηφιακό περιβάλλον απαγορεύεται η λειτουργία τηλεοπτικού οργανισμού και των εκπομπών που*

*προσφέρει σε δίκτυο ηλεκτρονικών επικοινωνιών, εκτός εάν έχει προηγουμένως εξασφαλίσει προσωρινή άδεια από την Αρχή και έχει καταβάλει το ετήσιο τέλος άδειας του προς την Αρχή που προβλέπεται στο άρθρο 24.*

Περαιτέρω, αξίζει να αναφερθεί ότι με τη μετάβαση της τηλεόρασης στο ψηφιακό περιβάλλον και ενόψει του γεγονότος ότι η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δεν χορηγεί τηλεοπτικές άδειες με βάση το Σχέδιο Ραδιοτηλεοπτικής Κάλυψης, οποιοσδήποτε ενδιαφέρεται δύναται να υποβάλει αίτηση για χορήγηση προσωρινής άδειας τηλεοπτικού οργανισμού χωρίς διαγωνιστικές και χρονοβόρες διαδικασίες καθότι δεν εμπλέκονται συχνότητες οι οποίες ανήκουν στη Δημοκρατία και οι οποίες ως γνωστό θεωρούνται εθνικός πλούτος.

Πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι η ψηφιακή εποχή εκτός από την αλλαγή που έχει προκαλέσει στο κυπριακό τηλεοπτικό πεδίο, έχει επιφέρει αρκετές διαφοροποιήσεις όχι μόνο στον τρόπο αίτησης, εξέτασης και χορήγησης τηλεοπτικών αδειών, αλλά και στο θέμα της πολυφωνίας σε ό,τι αφορά στο περιεχόμενο και την προσφορά στο κοινό διαφόρων ειδών προγραμμάτων, αφού πλέον ένας οργανισμός δύναται να προσφέρει περισσότερες από μια εκπομπές.

Επιπλέον, η ψηφιακή τεχνολογία προσφέρει σημαντικά οφέλη για τον πολίτη αφού προσφέρει σε ευρεία κλίμακα και κάνει πιο προσιτές ραδιοτηλεοπτικές υπηρεσίες, αλλά και άλλες υπηρεσίες ηλεκτρονικών επικοινωνιών (διαδραστικές υπηρεσίες) και της κοινωνίας της πληροφορίας. Επιπρόσθετα, οι δυνατότητες πρόσβασης σε περιεχόμενο πολλαπλασιάζονται. Ενδεικτικά αναφέρονται οι:

- υπηρεσίες βίντεο κατά ζήτηση,
- ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές υπηρεσίες μέσω κινητών τηλεφώνων,
- ψηφιακές τηλεοπτικές υπηρεσίες υψηλής ευκρίνειας,
- υπηρεσίες διαδικτύου,
- υπηρεσίες ηλεκτρονικών οδηγών προγραμμάτων κ.α.

Επίσης, τα ψηφιακά δίκτυα προσφέρουν βελτιωμένες ραδιοτηλεοπτικές υπηρεσίες όπως, άριστη ποιότητα εικόνας και ήχου, περισσότερα κανάλια και προηγμένες υπηρεσίες ενημέρωσης όπως:

- ετεροχρονισμένη παρακολούθηση τηλεοπτικών προγραμμάτων,
- επιλογή πέραν της μίας γλώσσας (π.χ. ελληνική, αγγλική, γαλλική) σε ταινίες και/ή σε ποδοσφαιρικούς και άλλους αθλητικούς αγώνες,
- επιλογή προβολής ή όχι υποτίτλων,
- επιλογή «γραπτής επεξήγησης ήχων», ειδικά για άτομα με ακουστική αναπηρία κ.τ.λ.

Αξιοσημείωτο είναι δε ότι λειτουργούν, έχοντας ως βάση τους την Κύπρο, πέντε δίκτυα ηλεκτρονικών επικοινωνιών (πλατφόρμες), τα οποία φιλοξενούν τόσο τους κυπριακούς τηλεοπτικούς οργανισμούς, όσο και αριθμό ξένων οργανισμών καθώς επίσης και συνδρομητικές υπηρεσίες.

Πρόκειται για τα δίκτυα της CytaVision, της Primetel και της Cablenet, τα οποία προσφέρουν τις υπηρεσίες τους μέσω τηλεφωνικής γραμμής ή καλωδίου, στη βάση συνδρομής, καθώς επίσης το επίγειο ψηφιακό δίκτυο της VELISTER, μέσω του οποίου λαμβάνονται δωρεάν από το κοινό όλα τα αδειούχα κυπριακά κανάλια.

Το πέμπτο δίκτυο ανήκει στη δημόσια ραδιοτηλεόραση, το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (ΡΙΚ) και περιλαμβάνει τα δύο τηλεοπτικά και τα τέσσερα ραδιοφωνικά κανάλια του Ιδρύματος, το πρόγραμμα της ΕΡΤ και το πρόγραμμα του Euronews.

Πέραν των πιο πάνω, η ψηφιακή τηλεόραση καθίσταται ένα σημαντικό κοινωνικό εργαλείο για την προώθηση του πολιτισμού και της προόδου και για εκσυγχρονισμό στους τομείς του εμπορίου και της οικονομίας γενικότερα.

## (II) Αναλογικό Ραδιόφωνο

Οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμοι του 1998 μέχρι 2016, προσδιορίζουν τα διάφορα είδη άδειας ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικών οργανισμών, ως προς την περιοχή κάλυψής τους.

Το άρθρο 2 των προαναφερθέντων Νόμων ερμηνεύει τον παγκύπριο ραδιοφωνικό οργανισμό ως οργανισμό *«που σχεδιάστηκε για να καλύπτει πέραν του 75% του πληθυσμού των περιοχών της Δημοκρατίας όπου η Κυβέρνηση ασκεί αποτελεσματικό έλεγχο»*, τον τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό ως οργανισμό *«ο οποίος καλύπτει μια σχετικά μικρή περιοχή, όχι μεγαλύτερη από επαρχία, και ο οποίος λειτουργεί με περιορισμένη ισχύ και σε καθορισμένη περιοχή συχνοτήτων, σημαντικό δε ποσοστό των προγραμμάτων του καλύπτει θέματα τοπικού ενδιαφέροντος»* και τον μικρό τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό *«ως ραδιοφωνικό οργανισμό που σχεδιάστηκε, για να καλύπτει μια σχετικά μικρή κοινότητα ή περιοχή και ο οποίος λειτουργεί με περιορισμένη ισχύ και σε καθορισμένη περιοχή συχνοτήτων»*.

Οι ραδιοφωνικοί οργανισμοί μικρής τοπικής κάλυψης προσδιορίζονται στο άρθρο 17(2) των πιο πάνω Νόμων ως ερασιτεχνικοί και σύμφωνα με το άρθρο 17(3) το άρθρο 26 της Νομοθεσίας που αφορά στις αρχές που διέπουν τις εκπομπές, δεν εφαρμόζεται σε αυτούς.

Περαιτέρω, οι πιο πάνω Νόμοι διευκρινίζουν τα είδη άδειας (ως προς την περιοχή κάλυψης) που μπορούν να χορηγηθούν σε ραδιοφωνικό οργανισμό και σε ποιούς.

Το άρθρο 16 των προαναφερθέντων Νόμων ορίζει τα εξής:

***Η άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικού οργανισμού μπορεί να εκδοθεί και να χορηγηθεί μόνο:***

*(α) σε εταιρεία που γράφτηκε και απέκτησε νομική προσωπικότητα με βάση τον περί*

*Εταιρειών Νόμο, ή αντίστοιχο νόμο κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.*

*(β) σε ομόρρυθμη ή ετερόρρυθμη εταιρεία που γράφτηκε με βάση τον περί Ομορρύθμων και Ετερορρύθμων Εταιρειών Νόμο, ή αντίστοιχο νόμο κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.*

*(γ) σε νομικό πρόσωπο δημόσιου δικαίου, που συστάθηκε στη Δημοκρατία ή σε κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.*

*(δ) σε φυσικό πρόσωπο, που είναι πολίτης της Δημοκρατίας ή πολίτης κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, μόνο για λειτουργία τηλεοπτικού οργανισμού μικρής τοπικής κάλυψης.*

*(3) Πολίτης κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή εταιρεία που γράφτηκε και*

*απέκτησε νομική προσωπικότητα με βάση νόμο κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης για απόκτηση άδειας ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού στη Δημοκρατία πρέπει να ικανοποιεί την Αρχή ότι-*

*(α) Πληροί όλους τους όρους και προϋποθέσεις που ισχύουν για πολίτη της Δημοκρατίας ή εταιρεία που γράφτηκε και απέκτησε νομική προσωπικότητα στη*

*Δημοκρατία·*

*(β) διατηρεί μόνιμο και διαρκή δεσμό με την οικονομία κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης· και*

*(γ) προκειμένου περί εταιρείας-*

*(i) διατηρεί έδρα δραστηριοτήτων της σε κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης· και*

*(ii) είναι εγγεγραμμένη στο μητρώο του Εφόρου Εταιρειών της Δημοκρατίας.*



Σύμφωνα με το άρθρο 17(1) των σχετικών Νόμων, η άδεια παρόχου ραδιοφωνικού οργανισμού μπορεί να είναι για:

- (α) *Παγκύπρια κάλυψη· ή*
- (β) *τοπική κάλυψη· ή*
- (γ) *μικρή τοπική κάλυψη.*

#### **- ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Σύμφωνα με το άρθρο 2 των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016, θεματικός τηλεοπτικός ή ραδιοφωνικός οργανισμός *«σημαίνει τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό που προσφέρει καθορισμένου είδους ειδικό πρόγραμμα».*

Εκτός αν ένας οργανισμός χαρακτηρίζεται, σύμφωνα με τους όρους της άδειας του, ως θεματικός (μουσικός, θρησκευτικός, αθλητικός κ.α.), θα πρέπει, βάσει της νομοθεσίας, να μεταδίδει ένα ευρύ φάσμα προγραμμάτων, όπως ενημερωτικά, πολιτιστικά, επιμορφωτικά και ψυχαγωγικά.

#### **- ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΤΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ**

Το άρθρο 2 των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016, ορίζει τα εξής:

*«ελεύθερος τηλεοπτικός οργανισμός» περιλαμβάνει τηλεοπτικό οργανισμό που παρέχει υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων συνολικά σε τουλάχιστον 75% του πληθυσμού με δωρεάν λήψη, καθώς και τηλεοπτικό οργανισμό κωδικοποιημένων εκπομπών μόνο αναφορικά με το πρόγραμμά του που μεταδίδεται σε μη κωδικοποιημένη μορφή·*

«κατά παραγγελία υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων» (ήτοι μη γραμμική υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων) σημαίνει την υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων που παρέχεται από πάροχο υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων για την παρακολούθηση προγραμμάτων σε χρονική στιγμή που επιλέγει ο χρήστης και, κατόπιν δικού του αιτήματος, από κατάλογο προγραμμάτων που έχει επιλέξει ο πάροχος υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων.

«πάροχος υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων» σημαίνει το φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει τη συντακτική ευθύνη για την επιλογή του οπτικοακουστικού περιεχομένου της υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων και που καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο αυτό οργανώνεται.

«πρόγραμμα» σημαίνει σειρά κινούμενων εικόνων, με ή χωρίς ήχο, η οποία συνιστά μεμονωμένο στοιχείο στο πλαίσιο προγραμματισμού ή καταλόγου που καθορίζεται από πάροχο υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων και της οποίας η μορφή και το περιεχόμενο είναι συγκρίσιμα με τη μορφή και το περιεχόμενο τηλεοπτικής εκπομπής, και περιλαμβάνει ταινία μεγάλου μήκους, αθλητική διοργάνωση, κωμική σειρά, ντοκιμαντέρ, παιδικό πρόγραμμα και δραματοποιημένο έργο.

«ραδιοφωνική εκπομπή» (ήτοι, γραμμική υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων) σημαίνει ραδιοφωνική εκπομπή οπτικοακουστικών μέσων που παρέχεται από πάροχο υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων για ταυτόχρονη παρακολούθηση προγραμμάτων με βάση προγραμματισμό μεταδόσεων.

«τηλεοπτική εκπομπή» (ήτοι, γραμμική υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων) σημαίνει τηλεοπτική υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων που παρέχεται από

*πάροχο υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων για ταυτόχρονη παρακολούθηση προγραμμάτων με βάση προγραμματισμό μεταδόσεων·*

*«τηλεοπτικός οργανισμός κωδικοποιημένων εκπομπών» ή «συνδρομητικός τηλεοπτικός οργανισμός» σημαίνει παγκύπριο τηλεοπτικό οργανισμό που μεταδίδει ή αναμεταδίδει προγράμματα μέσω συνδρομητικής τηλεοπτικής υπηρεσίας ανεξάρτητα από τεχνική μέθοδο ή μέσο μετάδοσης, του οποίου το 75% τουλάχιστον, σε ετήσια βάση, των εκπομπών μεταδίδεται σε κωδικοποιημένη μορφή·*

*«υπηρεσία οπτικοακουστικών μέσων» σημαίνει υπηρεσία, όπως ορίζεται στα άρθρα 56 και 57 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η οποία τελεί υπό τη συντακτική ευθύνη παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, κύριος σκοπός της οποίας είναι η παροχή προγραμμάτων με σκοπό την ενημέρωση, την ψυχαγωγία ή την εκπαίδευση του ευρέως κοινού μέσω δικτύων ηλεκτρονικών επικοινωνιών. Οι υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων περιλαμβάνουν τηλεοπτικές εκπομπές, κατά παραγγελία υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων, οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις και ραδιοφωνικές εκπομπές*

#### **- ΣΚΟΠΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ**

Το άρθρο 14(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016, θέτει ως τον σκοπό ίδρυσης των παρόχων υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων (τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού), ανεξαιρέτως του είδους της άδειας που κατέχουν, *«την εξυπηρέτηση του δημόσιου συμφέροντος».*

Παρέχονται, ωστόσο, διαφοροποιήσεις ως προς το είδος της άδειας που κατέχουν. Σύμφωνα με το άρθρο 14(2) των προαναφερθέντων Νόμων:

*14(2) Για σκοπούς του παρόντος Νόμου καθορίζονται οι ακόλουθοι τύποι άδειας παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων:*

*(α) άδεια παγκύπριου τηλεοπτικού οργανισμού, η οποία χορηγείται αναφορικά με τηλεοπτικό οργανισμό που σκοπό έχει την αντικειμενική και αμερόληπτη μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, προϊόντων λόγου και τέχνης, καθώς και ψυχαγωγίας και που οφείλει να εξασφαλίζει το υψηλό ποιοτικό επίπεδο των εκπομπών του, έτσι ώστε να ανταποκρίνεται στην κοινωνική αποστολή του και να προάγει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας*

*(γ) άδεια θεματικού τηλεοπτικού οργανισμού, η οποία χορηγείται αναφορικά με τηλεοπτικό οργανισμό που σκοπό έχει τη μετάδοση θεματικών τηλεοπτικών εκπομπών, που περιορίζονται στα ειδικά θέματα για τα οποία του παρέχεται η άδεια*

*(δ) άδεια τηλεοπτικού οργανισμού κωδικοποιημένων τηλεοπτικών εκπομπών, η οποία χορηγείται αναφορικά με τηλεοπτικό οργανισμό που σκοπό έχει τη μετάδοση κωδικοποιημένων τηλεοπτικών εκπομπών γενικού ενδιαφέροντος και θεματικών εκπομπών, και που οφείλει να διασφαλίζει το υψηλό ποιοτικό επίπεδο των εκπομπών του*

*(ε) άδεια που χορηγείται αναφορικά με τηλεοπτικό οργανισμό που διατηρεί εγκαταστάσεις ανερχόμενης ζεύξης προς δορυφόρο στη Δημοκρατία και που οι εκπομπές του δεν απευθύνονται αποκλειστικά στο κοινό της Δημοκρατίας αλλά είναι προσβάσιμες στην επικράτεια της Δημοκρατίας ή/και άλλων κρατών μελών*

*(στ) άδεια παρόχου υπηρεσίας βίντεο κατά παραγγελία, η οποία χορηγείται αναφορικά με πάροχο τηλεοπτικό οργανισμό που σκοπό έχει την κατ' επιλογήν παροχή οπτικοακουστικής υπηρεσίας*

*(ζ) άδεια ραδιοφωνικού οργανισμού, η οποία χορηγείται αναφορικά με παγκύπριο ή τοπικό ή μικρό τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό που σκοπό έχει την αντικειμενική και αμερόληπτη μετάδοση πληροφοριών και ειδήσεων, προϊόντων λόγου και τέχνης, καθώς και ψυχαγωγίας και που οφείλει να εξασφαλίζει το ψηλό ποιοτικό επίπεδο των εκπομπών του, ώστε να ανταποκρίνεται στην κοινωνική αποστολή του και αν προάγει την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας ή της περιοχής που καλύπτει αντίστοιχα.*

#### **- ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ**

Η διασφάλιση της πολυφωνίας και της πληρότητας των προγραμμάτων είναι από τα βασικά στοιχεία αξιολόγησης αιτήσεων για χορήγηση άδειας.

Ειδικότερα, το άρθρο 22(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016 προβλέπει ότι οι αιτήσεις που υποβάλλονται στην Αρχή για χορήγηση άδειας ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού αξιολογούνται, μεταξύ άλλων, αναφορικά με:

***(α) Την πληρότητα και ποιότητα του προγράμματος:***

*Νοείται ότι η πληρότητα του προγράμματος δεν αφορά τους θεματικούς τηλεοπτικούς ή ραδιοφωνικούς οργανισμούς ούτε τους τηλεοπτικούς οργανισμούς κωδικοποιημένων εκπομπών αναφορικά με το πρόγραμμά τους που μεταδίδεται σε κλειστή ζώνη.*

*(β) τις γνώσεις, την πείρα, την ικανότητα και την αριθμητική επάρκεια του τακτικού προσωπικού, ιδιαίτερα αυτού που ασχολείται με τις ενημερωτικές, επιμορφωτικές και ψυχαγωγικές εκπομπές·*

*(γ) την προγραμματική δέσμευση για την ανάπτυξη των τομέων της ενημέρωσης, της επιμόρφωσης και της ψυχαγωγίας και την προσφορά προς όλες τις μορφές του λόγου και της τέχνης, καθώς και την ικανότητα τήρησης των δεσμεύσεων αυτών·*

*(δ) την ικανότητα και τη δέσμευση των αιτητών να εξασφαλίσουν την πολυφωνία στα προγράμματα και τις εκπομπές τους και τη μεγαλύτερη δυνατή πρόσβαση σε αυτές, τη δημοσιογραφική και δημιουργική ανεξαρτησία των δημοσιογράφων και άλλων δημιουργών στον τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό και τη ρύθμιση των όρων απασχόλησης των συντακτών και των άλλων εργαζομένων στον τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό με συλλογική διαπραγμάτευση και συλλογική σύμβαση εργασίας με το νόμιμα αναγνωρισμένο επαγγελματικό τους φορέα με βάση τον Κώδικα Βιομηχανικών Σχέσεων·*

Επιπλέον, ο Κανονισμός 4(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) περιγράφει, ανάμεσα στα κριτήρια αξιολόγησης τα οποία η Αρχή λαμβάνει υπόψη κατά την αξιολόγηση της αίτησης:

*(γ) τους στόχους της προτεινόμενης υπηρεσίας και τον τρόπο επίτευξής τους, ώστε να αποβλέπουν στην πληροφόρηση, στη μόρφωση και στην ψυχαγωγία των πολιτών, καθώς και στην ικανοποίηση των προνοιών της νομοθεσίας και των παρόντων Κανονισμών*

*(δ) την ποιότητα, την έκταση, την πληρότητα και το είδος των προγραμμάτων, ιδιαίτερα των προγραμμάτων στην ελληνική γλώσσα, και*

*την έκταση των προγραμμάτων που σχετίζονται με την πολιτιστική ζωή του τόπου ή που ασχολούνται με άλλα θέματα ειδικού ενδιαφέροντος και την ανάπτυξη κυπριακών και ευρωπαϊκών παραγωγών*

*(στ) την ανάγκη να υπάρχει ποικιλία υπηρεσιών, ώστε να καλύπτεται ένα πλατύ φάσμα ενδιαφερόντων*

#### **- ΑΡΧΕΣ ΠΟΥ ΔΙΕΠΟΥΝ ΤΙΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ**

Η πολυφωνία ανά συγκεκριμένο αδειούχο οργανισμό προσδιορίζεται κυρίως από τη μετάδοση ποικιλίας προγραμμάτων (ως προς το είδος τους), και από την αντικειμενικότητα και πολυφωνία που διέπει κάθε ένα από αυτά, ιδιαίτερα αυτά με ενημερωτικό χαρακτήρα.

Ως εκ τούτου, το άρθρο 26(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016 περιγράφει, ανάμεσα στις αρχές που πρέπει να διέπουν τις εκπομπές κάθε αδειούχου οργανισμού, τις αρχές της αντικειμενικότητας, της πληρότητας, της επικαιρότητας της πληροφόρησης, της πολυφωνίας και της μεγαλύτερης δυνατής πρόσβασης του κοινού και των φορέων του.

Ειδικότερα, το άρθρο 26(1)(α) των προαναφερθέντων Νόμων θέτει τις πιο κάτω ποσοστώσεις για τις εκπομπές μη θεματικού αδειούχου οργανισμού, βάσει των οποίων διαφαίνεται η πληρότητα του προγράμματός του:

*(i) από το ποσοστό των ενημερωτικών προγραμμάτων, εξαιρουμένων των δελτίων ειδήσεων, που μεταδίδονται μεταξύ των ωρών 12.00 και 24.00, το οποίο δεν πρέπει να είναι χαμηλότερο του 7% του ολικού χρόνου εκπομπής στη διάρκεια μιας εβδομάδας·*

*(ii) από το ποσοστό των πολιτιστικών προγραμμάτων που μεταδίδονται μεταξύ των ωρών 12.00 και 24.00, το οποίο πρέπει να αποτελεί τουλάχιστο το 2% του χρόνου της εκπομπής, εκτός του χρόνου των ειδήσεων, αθλητικών εκδηλώσεων, τηλεοπτικών / ραδιοφωνικών παιγνιδιών, διαφημίσεων ή των υπηρεσιών τηλεαγοράς:*

*Νοείται ότι τα πιο πάνω ποσοστά θα εφαρμόζονται και για τους τηλεοπτικούς οργανισμούς κωδικοποιημένων εκπομπών μόνο αναφορικά με το πρόγραμμά τους που μεταδίδεται σε μη κωδικοποιημένη μορφή·*

Ιδιαίτερη μνεία γίνεται για τα δελτία ειδήσεων και τα επικαιρικά προγράμματα, όπου δυνάμει του άρθρου 26(2) των πιο πάνω Νόμων, *«πρέπει να χαρακτηρίζονται από αντικειμενικότητα και πολυφωνία, ιδιαίτερα αναφορικά με πολιτικά θέματα αλλά και οποιαδήποτε κοινωνικά θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη».*

Επισημαίνεται ότι οι πάνω πρόνοιες του άρθρου 26 δεν ισχύουν σε ραδιοφωνικούς οργανισμούς μικρής τοπικής κάλυψης, αφού δυνάμει του άρθρου 17(3) των σχετικών Νόμων, *«το άρθρο 26 του παρόντος Νόμου δεν εφαρμόζεται σε ραδιοφωνικούς οργανισμούς μικρής τοπικής κάλυψης».*

Η διασφάλιση της πολυφωνίας και της αντικειμενικότητας περιλαμβάνεται και ανάμεσα στις πρόνοιες των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π.10/2000) που αφορούν στον έλεγχο του περιεχομένου των προγραμμάτων. Σύμφωνα με τον κανονισμό 24(1)(α) των προαναφερθέντων Κανονισμών, *«τα δελτία ειδήσεων προπαρασκευάζονται και μεταδίδονται με ακρίβεια, αντικειμενικότητα, αμεροληψία, πολυμέρεια και τη μεγαλύτερη δυνατή πληρότητα».*



Επιπλέον, η παράγραφος 4 του Μέρους Ι του Κώδικα Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας για τα Ηλεκτρονικά Μ.Μ.Ε. που επισυνάπτεται ως παράρτημα VIII των πιο πάνω Κανονισμών, προβλέπει ότι *«ο σεβασμός της αλήθειας και του δικαιώματος του πολίτη για αντικειμενική, ολοκληρωμένη και έγκυρη πληροφόρηση αποτελεί υποχρέωση όλων των Μ.Μ.Ε. και των λειτουργών τους»*.

**- ΙΣΟΤΙΜΗ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ**

Το άρθρο 45(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016 προνοεί για την ισότιμη μεταχείριση πολιτικών κομμάτων, υποψηφίων Προέδρων, υποψηφίων Βουλευτών και άλλων φορέων και πολιτών γενικά, ιδιαίτερα κατά την προεκλογική περίοδο (περίοδο τριών μηνών πριν από οποιοσδήποτε εκλογές).

Σύμφωνα με το πιο πάνω άρθρο *«οι αδειούχοι τηλεοπτικοί ή ραδιοφωνικοί οργανισμοί οφείλουν να μεταχειρίζονται ισότιμα και χωρίς διακρίσεις ειδικότερα κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου τη νομοθετική και την εκτελεστική εξουσία, τα πολιτικά κόμματα, τους υποψηφίους Προέδρους, τους Βουλευτές, τα Μέλη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και υποψήφιους τόσο για ανάδειξη των Μελών της Βουλής των Αντιπροσώπων όσο και για ανάδειξη των Μελών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, τους συνδικαλιστικούς και κοινωνικούς φορείς, τις δημοτικές και κοινοτικές αρχές και τους πολίτες γενικά, χωρίς ωστόσο να επηρεάζεται το δικαίωμα του δημοσιογράφου στην αξιολόγηση των γεγονότων και καταστάσεων σύμφωνα με την ειδησεογραφική τους αξία και σημασία»*.

Επίσης, οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών (Ίση Μεταχείριση Κομμάτων και Υποψηφίων) Κανονισμοί του 2006 Κ.Δ.Π. 193/2006 που εξέδωσε η Αρχή, κατόπιν έγκρισης του Υπουργικού Συμβουλίου, προάγουν την πολυφωνία και την πολυμέρεια στην ενημέρωση, προφυλάσσουν έτσι την ελευθερία έκφρασης των δημοσιογράφων και παράλληλα διασφαλίζουν την ισότιμη μεταχείριση των εκάστοτε υποψηφίων και κομμάτων. Γίνεται εκτενής αναφορά στην αποσαφήνιση και τον προσδιορισμό της ισότιμης μεταχείρισης, ως αναλογικής ισότητας με κριτήρια την κοινοβουλευτική δύναμη του κόμματος στη Βουλή των Αντιπροσώπων και την οργάνωση του κόμματος σε παγκύπρια κλίμακα.

Επιπλέον, οι εν λόγω Κανονισμοί οριοθετούν το πλαίσιο τήρησης του κριτηρίου της ισότιμης μεταχείρισης, απαριθμίζοντας ρητά τόσο τις υποχρεώσεις των οργανισμών αναφορικά με την ισότιμη μεταχείριση όσο και τα σχετικά δικαιώματά τους και δη το δικαίωμα απάντησης. Ενδεικτικά αναφέρεται μία σημαντική υποχρέωση των οργανισμών που εισάγεται από τους παρόντες Κανονισμούς και η οποία συνίσταται στην κατάρτιση από αυτούς Κώδικα Δεοντολογίας και προγράμματος κάλυψης των δραστηριοτήτων, εκδηλώσεων, δηλώσεων και άλλων παρεμβάσεων των υποψηφίων, των κομμάτων και των εκπροσώπων τους, σύμφωνα με τις διατάξεις των παρόντων Κανονισμών, τα οποία θα θέτουν ενώπιον της Αρχής, τριάντα τουλάχιστον ημέρες πριν από την εκάστοτε προεκλογική περίοδο ή σε προθεσμία που θα καθορίσει η Αρχή. Περαιτέρω, οι οργανισμοί θα φυλάττουν και θα διατηρούν όλα τα στοιχεία που αφορούν την κάλυψη της εκάστοτε προεκλογικής περιόδου.

---

## 5. ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ

Από τις 30 Απριλίου του 2004 οι εξουσίες της Αρχής διευρύνθηκαν προκειμένου να περιληφθεί, εν μέρει, και το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου υπό την εποπτεία της Αρχής με την τροποποίηση του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου 97(I)/2004 και δη με την προσθήκη του **άρθρου 3(2)(ιγ)**. Συγκεκριμένα, το **άρθρο 3(2)(ιγ)** ορίζει ότι: «3. –(2) Η Αρχή έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες: (ιγ) Ασκεί τις εξουσίες και εκτελεί τα καθήκοντα που της ανατίθενται δυνάμει οποιοδήποτε άλλου ειδικού νόμου που αφορά στο **Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου** ή που της ανατίθενται δυνάμει διεθνών συμβάσεων που συνάπτει η Δημοκρατία και αφορούν στον ευρύτερο τομέα των υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων».

Παράλληλα, στον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο Κεφ. 300 Α (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), η τροποποίηση 96(I)/2004 με την προσθήκη του **άρθρου 22B**, ορίζει τις νέες αρμοδιότητες της Αρχής σε σχέση με το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου. Συγκεκριμένα, οι εν λόγω αρμοδιότητες αναφέρονται στους ακόλουθους τομείς: τηλεοπτική διαφήμιση και τηλεαγορά, πολιτική διαφήμιση, χορηγία, δικαίωμα απάντησης, δωρεάν κάλυψη γεγονότων γενικού ενδιαφέροντος, διαφάνεια, πρόκληση μίσους, υπηρεσίες για άτομα με αναπηρίες, παιδεία στα μέσα, κινηματογραφικά έργα, οπτικοακουστικές εμπορικές ανακοινώσεις, ανθυγιεινά τρόφιμα, τοποθέτηση προϊόντων, κατά παραγγελία υπηρεσίες, ευρωπαϊκά έργα, μετάδοση εκδηλώσεων μείζονος σημασίας για την κοινωνία, παράθυρα τηλεαγοράς, εφαρμογή ορισμένων διατάξεων σε τηλεοπτική εκπομπή που είναι αποκλειστικά αφιερωμένη στην τηλεμπορία και στην τηλεαγορά, όπως επίσης και σε εκπομπή αυτοπροβολής.

Δεν εμπίπτει στη δικαιοδοσία και τις αρμοδιότητες της Αρχής, οποιοσδήποτε έλεγχος σε σχέση με την πολυφωνία ή το ιδιοκτησιακό καθεστώς του

Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου, σε αντίθεση με τους ιδιωτικούς οργανισμούς.  
Ως εκ τούτου, το ΡΙΚ δεν συμπεριλαμβάνεται στην παρούσα έκθεση.

---

## 6. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ

### (I) ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

#### ➤ «ANTENNA TV»

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στο δίπτυχο ψυχαγωγία – ενημέρωση.

Σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά τρία δελτία ειδήσεων συμπεριλαμβανομένου ειδικού δελτίου στη νοηματική γλώσσα και καθημερινό μεσημβρινό επικαιρικό πρόγραμμα.

Ως προς τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός φιλοξενεί καθημερινό πρόγραμμα τύπου «μαγκαζίνο», ποικίλου περιεχομένου με σημαντικές πολιτιστικές αναφορές και παρουσιάσεις, ως επίσης και διάφορα εβδομαδιαία προγράμματα που παρουσιάζουν ενδιαφέρουσες πτυχές της ζωής προσωπικοτήτων του ελλαδικού καλλιτεχνικού και δημιουργικού χώρου.

Σχετικά με τα αθλητικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει αθλητικά δελτία και εβδομαδιαίο αθλητικό πρόγραμμα με φιλοξενούμενους, συμμετοχή των τηλεθεατών και διαγωνισμούς.

Αναφορικά με τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμά του τρεις καθημερινές κυπριακές σειρές όπως επίσης και επαναλήψεις παλαιότερων σειρών. Επιπλέον, μεταδίδονται τόσο νέες όσο και παλαιότερες ελληνικές σειρές, τηλεπαιχνίδια, σατιρικά προγράμματα,

talk show με φιλοξενούμενους από τον καλλιτεχνικό χώρο όπως επίσης και διαγωνισμοί μουσικών ταλέντων.

Περαιτέρω ο οργανισμός μεταδίδει κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες (κοινωνικές, δραματικές, κωμωδίες, ψυχολογικού δράματος, περιπέτειας, τρόμου, θρίλερ, μυστηρίου, φαντασίας κ.α.).

➤ **«MEGA – TV ONE» (πρώην «MEGA»)**

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στο τρίπτυχο ψυχαγωγία - ενημέρωση – πολιτισμός / επιμόρφωση.

Σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει πρωινή και μεσημβρινή επικαιρική ζώνη, τρία καθημερινά δελτία ειδήσεων και ειδικό δελτίο στη νοηματική γλώσσα, όπως επίσης και εβδομαδιαία επικαιρικά προγράμματα.

Αναφορικά με την κατηγορία πολιτισμός και επιμόρφωση, ο οργανισμός φιλοξενεί εβδομαδιαίο πρόγραμμα τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ, ταξιδιωτικό πρόγραμμα μαγειρικής και την Θεία Λειτουργία.

Σχετικά με τα αθλητικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά αθλητικό ένθετο κατά τη διάρκεια των δελτίων ειδήσεων.

Αναφορικά με τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμά του δυο καθημερινά προγράμματα τύπου «μαγκαζίνο», ως επίσης και ένα το οποίο προβάλλεται μόνο κατά τη διάρκεια του σαββατοκύριακου. Επιπλέον, μεταδίδονται τόσο νέες όσο και παλαιότερες

ελληνικές και κυπριακές σειρές, τηλεπαιχνίδια, show μαγειρικής, μουσικοχορευτικό ψυχαγωγικό πρόγραμμα, σατιρικό πρόγραμμα, καλλιστεία, όπως επίσης διαγωνισμοί μουσικών και χορευτικών ταλέντων.

Περαιτέρω ο οργανισμός μεταδίδει κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες (κοινωνικές, δραματικές, κωμωδίες, ψυχολογικού δράματος, περιπέτειας, τρόμου, θρίλερ, μυστηρίου, φαντασίας κ.α.)

### ➤ «SIGMA»

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στο τρίπτυχο ψυχαγωγία – ενημέρωση – πολιτισμός / επιμόρφωση.

Σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά τρία δελτία ειδήσεων, συμπεριλαμβανομένου ειδικού δελτίου στη νοηματική γλώσσα, πρωινή και μεσημβρινή επικαιρική ζώνη και δυο εβδομαδιαία επικαιρικά προγράμματα. Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό πρόγραμμα κοινωνικού περιεχομένου.

Ως προς τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμά του ένα καθημερινό πρόγραμμα τύπου «μαγκαζίνο», ως επίσης και ένα το οποίο προβάλλεται μόνο κατά τη διάρκεια του σαββατοκύριακου. Επιπλέον, μεταδίδονται τόσο νέες όσο και παλαιότερες ελληνικές, κυπριακές και ξένες σειρές, εβδομαδιαίο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα, τρία προγράμματα μαγειρικής, σατιρικό πρόγραμμα και δυο καθημερινά τηλεπαιχνίδια, όπως επίσης και διαγωνισμούς μουσικών ταλέντων.

Περαιτέρω, ο οργανισμός μεταδίδει κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες (κοινωνικές, δραματικές, κωμωδίες, ψυχολογικού δράματος, περιπέτειας, τρόμου, θρίλερ, μυστηρίου, φαντασίας κ.α.).

Αναφορικά με την κατηγορία πολιτισμός και επιμόρφωση, ο οργανισμός φιλοξενεί δυο εβδομαδιαία προγράμματα τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ, δύο ταξιδιωτικά προγράμματα μαγειρικής και την Θεία Λειτουργία.

Σχετικά με τα αθλητικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει αθλητικά δελτία και εβδομαδιαίο αθλητικό πρόγραμμα με φιλοξενούμενους.

Όσον αφορά στα παιδικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει σειρές κινουμένων σχεδίων και παιδικές κινηματογραφικές ταινίες. Επιπρόσθετα, ο οργανισμός μεταδίδει και δυο εβδομαδιαία προγράμματα που απευθύνονται κυρίως σε νέους.

#### ➤ **«PLUS TV»**

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στη ψυχαγωγία και κατά δεύτερο λόγο στα παιδικά και ενημερωτικά προγράμματα.

Όσον αφορά στον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμά του ένα καθημερινό και ένα εβδομαδιαίο πρόγραμμα τύπου «μαγκαζίνο», στα οποία περιλαμβάνονται πολιτιστικά ένθετα και συνεντεύξεις, ένα καθημερινό πρόγραμμα μαγειρικής, όπως επίσης και ένα καθημερινό πρόγραμμα αστρολογικών προβλέψεων. Επιπλέον, μεταδίδονται ξένες σειρές, κυπριακή κωμική σειρά, εβδομαδιαίο πρόγραμμα που ασχολείται με θέματα διακόσμησης, τηλεδιαγωνισμοί,



εβδομαδιαίο μουσικό πρόγραμμα και εβδομαδιαίο πρόγραμμα σχετικό με την αυτοκίνηση. Ο οργανισμός επίσης μεταδίδει κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες (κοινωνικές, δραματικές, κωμωδίες, ψυχολογικού δράματος, περιπέτειας, τρόμου, θρίλερ, μυστηρίου, φαντασίας κ.α.) και μουσική (video clips).

Σχετικά με τα παιδικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει σειρές κινουμένων σχεδίων και παιδικές κινηματογραφικές ταινίες καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει δύο καθημερινά σύντομα δελτία ειδήσεων τα οποία είναι και καταληπτά από κωφά άτομα, καθημερινό δελτίο στη ρωσική γλώσσα, εβδομαδιαίο επικαιρικό πρόγραμμα και τρία εβδομαδιαία προγράμματα πληροφοριακού χαρακτήρα. Επιπρόσθετα, σε ό, τι αφορά στην κατηγορία αθλητικά, ο οργανισμός μεταδίδει κατά τη διάρκεια της εβδομάδας σε ζωντανή μετάδοση και σε επανάληψη, ποδοσφαιρικούς αγώνες του Κόπα Λιμπερταδόρες, ως επίσης και πρόγραμμα με στιγμιότυπα των εν λόγω αγώνων.

Τέλος, ο οργανισμός προβάλλει προγράμματα τηλεαγοράς καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας.

#### ➤ **«EXTRA TV»**

Τα στοιχεία που παρατίθενται σχετικά με τον υπό αναφορά οργανισμό είναι αυτά που κατέθεσε στην αίτησή του για χορήγηση προσωρινής άδειας τηλεοπτικού οργανισμού το 2015, αφού τα στοιχεία τα οποία είχαν αποσταλεί (Φεβρουάριος & Οκτώβριος 2016) με βάση την επιστολή της

Αρχής ημερομ.21/11/2016, δεν συνάδουν με την εκπομπή του όπως αυτή είναι καταγεγραμμένη στα αρχεία της Αρχής.

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή το 2015, επικεντρώνεται κυρίως στη ψυχαγωγία και κατά δεύτερο λόγο στα παιδικά και ενημερωτικά προγράμματα.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, εκτός των δελτίων ειδήσεων, ο οργανισμός προβάλλει κατά τη διάρκεια της εβδομάδας δύο καθημερινά και τέσσερα εβδομαδιαία ενημερωτικά προγράμματα.

Σχετικά με τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμά του ένα εβδομαδιαίο και δυο καθημερινά ψυχαγωγικά προγράμματα. Επιπλέον, μεταδίδονται παλιές ελληνικές κινηματογραφικές ταινίες και κινηματογραφικές / τηλεοπτικές ταινίες (κοινωνικές, δραματικές, κωμωδίες, ψυχολογικού δράματος, περιπέτειας, τρόμου, θρίλερ, μυστηρίου, φαντασίας κ.α.).

Όσον αφορά στα παιδικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά πρωινή παιδική ζώνη, η οποία περιλαμβάνει παιδικά τραγούδια και παιδικές κινηματογραφικές ταινίες.

Αναφορικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός φιλοξενεί καθημερινή σειρά πολιτιστικού περιεχομένου, εβδομαδιαίο πρόγραμμα ιατρικού περιεχομένου, όπως επίσης και εκκλησιαστικούς / θρησκευτικούς ύμνους κάθε Κυριακή.

Τέλος, ο οργανισμός προβάλλει προγράμματα τηλεαγοράς καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας.

➤ **«CAPITAL T.V»**

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στη ψυχαγωγία.

Ως προς τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός μεταδίδει τρία καθημερινά και δυο εβδομαδιαία προγράμματα τύπου «μαγκαζίνο», στα οποία περιλαμβάνονται ενημερωτικά και πολιτιστικά ένθετα με καλεσμένους από τον καλλιτεχνικό χώρο, ελληνικές και ξένες ταινίες.

Σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά δυο δελτία ειδήσεων, συμπεριλαμβανομένου ειδικού δελτίου καταληπτού και από κωφά άτομα. Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό πρόγραμμα κοινωνικού περιεχομένου.

Σχετικά με τα παιδικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει σειρές κινουμένων σχεδίων και παιδικές κινηματογραφικές ταινίες κατά τη διάρκεια του σαββατοκύριακου.

Ως προς την κατηγορία αθλητικά, ο οργανισμός προβάλλει εβδομαδιαίο αθλητικό πρόγραμμα γύρω από τα αθλητικά γεγονότα της εβδομάδας, καθώς επίσης και καθημερινή δεκάλεπτη ενημερωτική εκπομπή για τα αθλητικά γεγονότα της ημέρας.

Τέλος, ο οργανισμός προβάλλει προγράμματα τηλεαγοράς καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας.

Σημειώνεται δε ότι ο υπό αναφορά τηλεοπτικός οργανισμός προσφέρει και δεύτερη εκπομπή (**CBC TV MALL**), η οποία είναι εξολοκλήρου αφιερωμένη στην τηλεαγορά .

➤ **«CYTAVISION»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, ο οργανισμός μεταδίδει οκτώ διαφορετικές, θεματικές αθλητικές, εκπομπές ήτοι: Cytavision SPORTS 1, Cytavision SPORTS 2, Cytavision SPORTS 3, Cytavision SPORTS 4, Cytavision SPORTS 5, Cytavision SPORTS 6, Cytavision SPORTS 7 και Cytavision SPORTS HD. Οι εν λόγω εκπομπές μεταδίδουν αποκλειστικά αθλητικά προγράμματα. Συγκεκριμένα, μεταδίδονται, ζωντανές και μαγνητοσκοπημένες μεταδόσεις αγώνων του κυπριακού πρωταθλήματος ποδοσφαίρου και καλαθόσφαιρας, ποδοσφαιρικών αγώνων διαφόρων χωρών (Αγγλικού, Ιταλικού, Γερμανικού πρωταθλήματος, και άλλων χωρών), των πρωταθλημάτων της UEFA (UEFA Champions League και UEFA Europa League) και άλλων αθλητικών διοργανώσεων, διαφόρων αθλημάτων άλλων χωρών (Καλαθόσφαιρα, πετόσφαιρα, αντισφαίριση, μηχανοκίνητος αθλητισμός), καθώς επίσης και εβδομαδιαία ζωντανά αθλητικά προγράμματα τα οποία περιλαμβάνουν στιγμιότυπα από τους αγώνες που προβάλλονται ζωντανά, αθλητικές αναλύσεις και συζητήσεις.

➤ **«PRIMETEL»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, ο οργανισμός μεταδίδει δυο θεματικές αθλητικές εκπομπές ήτοι: PRIMETEL 1 & PRIMETEL 2. Οι εν λόγω εκπομπές αφιερώνονται στη μετάδοση ποδοσφαιρικών αγώνων κυρίως του κυπριακού, ισπανικού και

αγγλικού ποδοσφαίρου ως επίσης και αθλητικού περιεχομένου προγράμματα που σχετίζονται με την αυτοκίνηση και τις καταδύσεις. Περαιτέρω, η εκπομπή PRIMETEL 1 προσφέρει και καθημερινό εκπαιδευτικό πρόγραμμα εκμάθησης της αγγλικής γλώσσας για παιδιά.

➤ **«CYSPORTS»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, ο εν λόγω οργανισμός είναι θεματικός – αθλητικός. Τα προγράμματα που προβάλλει αφορούν αθλητικές τηλεοπτικές παραγωγές και αθλητικούς αγώνες. Συγκεκριμένα, ο οργανισμός μεταδίδει δυο φορές την εβδομάδα σε ζωντανή μετάδοση τους αγώνες του Κυπριακού Ιππόδρομου, όπως επίσης και εβδομαδιαίο πρόγραμμα, σχετικό με τους εν λόγω αγώνες. Επιπλέον, μεταδίδονται αγώνες αυτοκινήτου Drift, μοτοσυκλέτας Motocross, ποδηλασίας, μπόουλινγκ, μπιλιάρδου και διάφορων πολεμικών τεχνών, καθώς και προγράμματα υδάτινων σπορ όπως θαλάσσιο σκι, ιστιοπλοϊκοί αγώνες και αγώνες jet ski.

➤ **«ALPHA ΚΥΠΡΟΥ»**

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στο τρίπτυχο ψυχαγωγία – ενημέρωση – πολιτισμός / επιμόρφωση.

Σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά δυο δελτία ειδήσεων, συμπεριλαμβανομένου ειδικού δελτίου στη νοηματική γλώσσα, πρωινή και μεσημβρινή επικαιρική ζώνη και ένα εβδομαδιαίο επικαιρικό πρόγραμμα.

Ως προς τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμά του τρία καθημερινά προγράμματα τύπου «μαγκαζίνο», ως επίσης και ένα το οποίο προβάλλεται μόνο κατά τη διάρκεια του σαββατοκύριακου. Επιπλέον, μεταδίδονται τόσο νέες όσο και παλαιότερες ελληνικές, κυπριακές και ξένες σειρές, εβδομαδιαίο μουσικό πρόγραμμα, σατιρικά προγράμματα, εβδομαδιαίο πρόγραμμα κοινωνικού περιεχομένου, εβδομαδιαίο πρόγραμμα που ασχολείται με θέματα διακόσμησης και εβδομαδιαίο πρόγραμμα με καλεσμένους στο στούντιο και συνεντεύξεις. Ο οργανισμός προβάλλει επιπρόσθετα ελληνικές και ξένες κινηματογραφικές ταινίες, δύο καθημερινά τηλεπαιχνίδια, όπως επίσης και δυο εβδομαδιαία.

Αναφορικά με την κατηγορία πολιτισμός και επιμόρφωση, ο οργανισμός φιλοξενεί ένα καθημερινό και δυο εβδομαδιαία ταξιδιωτικά – πολιτιστικά προγράμματα, πρόγραμμα τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ, ένα εβδομαδιαίο βιωματικό ντοκιμαντέρ, ένα ταξιδιωτικό πρόγραμμα μαγειρικής και πρόγραμμα μουσικών αφιερωμάτων.

Σχετικά με τα παιδικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει σειρές κινουμένων σχεδίων και παιδικές κινηματογραφικές ταινίες.

#### ➤ **«MOVIES BEST»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, ο εν λόγω οργανισμός είναι θεματικός – ψυχαγωγικός. Συγκεκριμένα η εκπομπή του εν λόγω οργανισμού αφιερώνεται εξολοκλήρου στη μετάδοση κινηματογραφικών ταινιών (δραματικές, κωμωδίες, μιούζικαλ, αστυνομικές, θρίλερ, τρόμου, περιπέτειας, δράσης, επιστημονικής φαντασίας, παιδικές), καθώς επίσης και κινηματογραφικών νέων.

## **(II) ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ**

### **➤ «ANT1 RADIO»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κυρίως ψυχαγωγικά προγράμματα με αθλητικά, ενημερωτικά και πολιτιστικά ένθετα.

Συγκεκριμένα, ο οργανισμός μεταδίδει τέσσερα καθημερινά προγράμματα τα οποία, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν σχολιασμό της επικαιρότητας, αθλητικές ειδήσεις, μουσικά – καλλιτεχνικά νέα, εκδηλώσεις, διαγωνισμούς, σάτιρα, συνταγές μαγειρικής, τεχνολογικά νέα και καλεσμένους στο στούντιο.

Σχετικά με την κατηγορία αθλητικά, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό μονόωρο προγράμματα με σχόλια και ανταποκρίσεις.

Σε ό,τι αφορά στον τομέα της ενημέρωσης, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά κεντρικό δελτίο ειδήσεων σε απευθείας μετάδοση με τον τηλεοπτικό οργανισμό «ANTENNA TV».

Σημειώνεται ότι κατά τη διάρκεια του Σαββατοκύριακου μεταδίδονται μόνο μουσικά προγράμματα.

### **➤ «ATHINA LOVE FM 100.7»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κυρίως ψυχαγωγικά – πληροφοριακά προγράμματα.

Σε ό, τι αφορά στα μουσικά – ψυχαγωγικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει έξι καθημερινά και δυο εβδομαδιαία, τα οποία πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν ανασκόπηση τύπου, σχολιασμό της επικαιρότητας, καλλιτεχνικά και μουσικά νέα, θέματα υγείας και διατροφής, προτάσεις για έξοδο, παράξενες ειδήσεις, μουσικά αφιερώματα, διαγωνισμούς, διάφορες έρευνες, σάτιρα, συνεντεύξεις καλλιτεχνών και άλλα ενδιαφέροντα θέματα.

Σχετικά με την κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά σύντομα δελτία ειδήσεων ανά ώρα περίπου όπως και πολιτιστική ατζέντα.

#### ➤ «ΡΑΔΙΟ ΑΣΤΡΑ»

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει ενημερωτικά, πολιτιστικά – επιμορφωτικά, ψυχαγωγικά και αθλητικά προγράμματα.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά δελτία ειδήσεων ή / και τίτλους ανά ώρα, τίτλους αθλητικών ειδήσεων, όπως επίσης και τρία καθημερινά ενημερωτικά προγράμματα, που ασχολούνται με την επικαιρότητα, ειδήσεις, φιλοξενούμενους και συνεντεύξεις, τρία εβδομαδιαία ενημερωτικά προγράμματα και ένθετα.

Σχετικά με τον τομέα αθλητικά, ο οργανισμός μεταδίδει ένα εβδομαδιαίο και δυο καθημερινά αθλητικά προγράμματα με σχόλια και ανταποκρίσεις.

Σε ό,τι αφορά στα ψυχαγωγικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει τέσσερα καθημερινά και δεκατέσσερα εβδομαδιαία προγράμματα, τα οποία είναι ως επί το πλείστον μουσικά.



Σχετικά με τα πολιτιστικά – επιμορφωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει τρία εβδομαδιαία και δυο καθημερινά προγράμματα, καθώς επίσης και καθημερινά ποιητικά ένθετα.

➤ **«ΡΑΔΙΟ ΣΦΑΙΡΑ (ΚΥΠΡΟΣ)»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική - μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν μουσικά νέα από την ελληνική και ξένη δισκογραφία, τη showbiz, παράξενες ειδήσεις, κινηματογραφικά και αθλητικά νέα, συμβουλές ομορφιάς και διατροφής, προτάσεις για έξοδο, δελτίο καιρού, οικονομικό δελτίο και άλλα ενδιαφέροντα θέματα.

➤ **«ΠΟΛΙΤΗΣ 107,6» (πρώην «ΡΑΔΙΟ ΗΛΙΟΣ»)**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού επικεντρώνεται στο δίπτυχο ενημέρωση - ψυχαγωγία.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά δελτία ειδήσεων ή / και τίτλους κάθε μισή ώρα, όπως επίσης και ένα εβδομαδιαίο και τρία καθημερινά ενημερωτικά προγράμματα που ασχολούνται με την τοπική και διεθνή επικαιρότητα, ειδήσεις, συζητήσεις, αναλύσεις και ανασκόπηση γεγονότων.

Αναφορικά με τα αθλητικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό αθλητικό πρόγραμμα με σχόλια και ανταποκρίσεις.

Ως προς τον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός μεταδίδει αποκλειστικά μουσικό πρόγραμμα.

Σχετικά με τα πολιτιστικά προγράμματα, ο οργανισμός δεν μεταδίδει ξεχωριστά προγράμματα, αλλά μεταδίδει ένθετα πολιτιστικού χαρακτήρα κατά τη διάρκεια της ημέρας.

➤ **«ΡΑΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ»**

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στο τρίπτυχο ψυχαγωγία – ενημέρωση – πολιτισμός / επιμόρφωση.

Όσον αφορά στον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός μεταδίδει τρία καθημερινά προγράμματα τα οποία, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν σχολιασμό της επικαιρότητας, μουσικά και καλλιτεχνικά νέα, αναφορές σε πολιτιστικά δρώμενα, χρηστικά νέα κ.α. Επιπλέον, ο οργανισμός στην εκπομπή του περιλαμβάνει τρία καθημερινά και εννέα εβδομαδιαία προγράμματα, τα οποία μεταδίδουν αποκλειστικά μουσική.

Ως προς την κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων σε απευθείας μετάδοση με τον τηλεοπτικό οργανισμό «MEGAONE». Επιπλέον, μεταδίδεται ένα εβδομαδιαίο και δυο καθημερινά προγράμματα, που ασχολούνται με την τοπική και διεθνή επικαιρότητα, ειδήσεις, φιλοξενούμενους, συνεντεύξεις και ανασκόπηση γεγονότων.

Περαιτέρω, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό πρόγραμμα αθλητικού ενδιαφέροντος.

Αναφορικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός φιλοξενεί τρία εβδομαδιαία προγράμματα θρησκευτικού περιεχομένου, καθημερινό πρωινό λόγο (θρησκευτικό λόγο), απόδειπνο, καθώς επίσης τον εσπερινό του Σαββάτου και την Θεία Λειτουργία της Κυριακής.

### ➤ «ΡΑΔΙΟ ΠΡΩΤΟ»

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κυρίως ψυχαγωγικά, ενημερωτικά και αθλητικά προγράμματα.

Σε ό,τι αφορά στα μουσικά – ψυχαγωγικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει έξι καθημερινά και οκτώ εβδομαδιαία τα οποία, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν σχολιασμό της επικαιρότητας, καλλιτεχνικά και μουσικά νέα, συμβουλές ομορφιάς και διατροφής, προτάσεις για έξοδο, παράξενες ειδήσεις, διαγωνισμούς, σάτιρα και άλλα ενδιαφέροντα θέματα.

Σχετικά με την κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά σύντομα δελτία ειδήσεων ανά ώρα περίπου, όπως και κεντρικό δελτίο ειδήσεων σε απευθείας μετάδοση με τον τηλεοπτικό οργανισμό «ΣΙΓΜΑ». Επιπλέον, μεταδίδει δυο καθημερινά ενημερωτικά προγράμματα και ένα εβδομαδιαίο.

Αναφορικά με τον τομέα αθλητικά, ο οργανισμός μεταδίδει ένα καθημερινό αθλητικό πρόγραμμα, σύντομα αθλητικά δελτία ειδήσεων ενώ

το Σαββατοκύριακο μεταδίδει αθλητικά μαγκαζίνο και ζωντανά τους ποδοσφαιρικούς αγώνες.

Ως προς τα πολιτιστικά – επιμορφωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει τρία εβδομαδιαία προγράμματα στα οποία περιλαμβάνεται, μεταξύ άλλων, παραδοσιακή κυπριακή και κλασική μουσική,.

➤ **«SUPER FM»**

Πρόκειται για θεματικό οργανισμό (μουσικό), σύμφωνα με τους ειδικούς όρους άδειας, ίδρυσης εγκατάστασης και λειτουργίας του.

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, ο οργανισμός εκπέμπει προγράμματα μουσικά – ψυχαγωγικά, συμπεριλαμβανομένων μουσικών αφιερωμάτων και πολιτιστικών αναφορών.

Σημειώνεται ότι με βάση το άρθρο 26(1)(α) της Νομοθεσίας, οι ποσοτώσεις σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά και στα πολιτιστικά προγράμματα δεν εφαρμόζονται στους θεματικούς οργανισμούς.

➤ **« ΣΤ ΚΑΝΑΛΙ ΕΞΙ»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει ψυχαγωγικά, ενημερωτικά, πολιτιστικά – επιμορφωτικά και αθλητικά προγράμματα.

Σε σχέση με τα ψυχαγωγικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει δυο καθημερινά και τρία εβδομαδιαία προγράμματα τα οποία, πέρα από

μουσική, περιλαμβάνουν παράξενες ειδήσεις, ενδιαφέροντα θέματα, κληρώσεις δώρων, διαγωνισμούς γνώσεων, ενημερωτικά ένθετα, σάτιρα κ.α. και ένα εβδομαδιαίο ραδιοπαιγνίδι. Επιπρόσθετα, ο οργανισμός μεταδίδει πέντε καθημερινά και δέκα εβδομαδιαία μουσικά προγράμματα.

Σε ό,τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει τέσσερα καθημερινά προγράμματα, που ασχολούνται με την τοπική και διεθνή επικαιρότητα, ειδήσεις, φιλοξενούμενους, συνεντεύξεις, παρεμβάσεις ακροατών και επισκόπηση τύπου. Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει μεσημβρινό κεντρικό αναλυτικό δελτίο ειδήσεων και σύντομα δελτία ειδήσεων ανά ώρα.

Σχετικά με τα πολιτιστικά – επιμορφωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει ένα εβδομαδιαίο και δυο καθημερινά προγράμματα με μουσικά και λογοτεχνικά αφιερώματα, παρουσίαση καλλιτεχνικών γεγονότων και φιλοξενία καλλιτεχνών. Επίσης, κατά την διάρκεια ενημερωτικών και ψυχαγωγικών προγραμμάτων μεταδίδει ένθετα πολιτιστικού και επιμορφωτικού χαρακτήρα.

Αναφορικά με τα αθλητικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό και εβδομαδιαίο αθλητικό πρόγραμμα με αθλητική επικαιρότητα και/ή συζητήσεις καθώς και σύντομο καθημερινό αθλητικό δελτίο.

➤ **«SUPERSPORT F.M.»**

Πρόκειται για θεματικό οργανισμό (αθλητικό), σύμφωνα με τους ειδικούς όρους άδειας, ίδρυσης εγκατάστασης και λειτουργίας του.

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, ο οργανισμός εκπέμπει εξολοκλήρου αθλητικού περιεχομένου πρόγραμμα, μέσα από το οποίο ενημερώνει τους ακροατές για όλα τα αθλητικά δρώμενα. Επιπρόσθετα, ο οργανισμός περιλαμβάνει στο πρόγραμμα του δελτία ειδήσεων, αθλητικά δελτία ειδήσεων ανά ώρα, ένα καθημερινό ενημερωτικό, ένα σατιρικό και ένα πολιτικού περιεχομένου πρόγραμμα.

Σημειώνεται ότι με βάση το άρθρο 26(1)(α) της Νομοθεσίας, οι ποσοτώσεις σε ό, τι αφορά στα ενημερωτικά και στα πολιτιστικά προγράμματα δεν εφαρμόζονται στους θεματικούς οργανισμούς.

➤ **«ΡΑΔΙΟ ZENIO»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική - μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν μικρά ένθετα και μικρές ειδήσεις που αφορούν κυρίως σε μουσικά θέματα, παράξενα και ασυνήθιστα, τον καιρό κ.α.

➤ **«RADIO DEEJAY»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι ψυχαγωγική - μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν μουσικά νέα, νέα της showbiz, παράξενες ειδήσεις, έρευνες, συμβουλές ομορφιάς, διατροφής και μόδας, προτάσεις για έξοδο, δελτίο καιρού, μουσικά αφιερώματα, συνεντεύξεις, διαγωνισμούς και άλλα ενδιαφέροντα θέματα.

➤ **«KISS FM»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική - μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν μουσικά νέα από τη ξένη δισκογραφία, τη showbiz, ενημέρωση για τον καιρό και ενδιαφέρουσες έρευνες, διαγωνισμούς, παράξενες ειδήσεις, θέματα υγείας, ομορφιάς, άλλα ενδιαφέροντα θέματα και καλεσμένους στο στούντιο.

Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει ένθετα και ενότητες που αφορούν δελτίο καιρού, αθλητικά, μουσικά και κινηματογραφικά νέα, νέα των διασήμων και ενημέρωση για τα πολιτιστικά δρώμενα.

➤ **«Ρ. ΣΤ. ΚΑΝΑΛΙ 7»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κυρίως ψυχαγωγικά, πολιτιστικά – επιμορφωτικά και ενημερωτικά προγράμματα.

Σε ό,τι αφορά στον τομέα της ψυχαγωγίας, ο οργανισμός μεταδίδει έξι καθημερινά και επτά εβδομαδιαία προγράμματα τα οποία ως επί το πλείστον μεταδίδουν μουσική. Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει ένα καθημερινό και ένα εβδομαδιαίο παιδικό πρόγραμμα.

Σχετικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός μεταδίδει εννέα καθημερινά και ένα εβδομαδιαίο πρόγραμμα που ασχολούνται με την κλασική μουσική, τη ποίηση, τη λογοτεχνία και τη θεολογία.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει σύντομα δελτία ειδήσεων ανά δίωρο, όπως και τέσσερα καθημερινά και δυο εβδομαδιαία προγράμματα, που ασχολούνται με ειδήσεις, ανταποκρίσεις σχόλια από τον τοπικό και διεθνή χώρο και τύπο, θέματα περιβάλλοντος, πολιτιστικά – επιμορφωτικά και αθλητικά ένθετα. Σημειώνεται ότι μεταδίδεται σε απ' ευθείας σύνδεση η συνεδρία της ολομέλειας της Βουλής. Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει σύντομο καθημερινό αθλητικό πρόγραμμα.

➤ **«KLIK FM»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, καλλιτεχνικά και κινηματογραφικά νέα, φιλοξενία καλλιτεχνών, διαγωνισμούς, ένθετα με ενδιαφέρουσες και παράξενες ειδήσεις, πολιτιστικά και αθλητικά ένθετα. Επιπρόσθετα, ο οργανισμός μεταδίδει δυο καθημερινά προγράμματα μουσικοπολιτιστικού περιεχομένου ως επίσης και σύντομα δελτία ειδήσεων.

➤ **«RADIO CAPITAL»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού επικεντρώνεται στο δίπτυχο ψυχαγωγία - ενημέρωση.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει ένα εβδομαδιαίο και ένα καθημερινό ενημερωτικό πρόγραμμα, που ασχολούνται με την τοπική και διεθνή επικαιρότητα, ειδήσεις, συζητήσεις,



αναλύσεις, ανασκόπηση γεγονότων, αθλητική ενημέρωση και ένθετα πολιτιστικού – επιμορφωτικού χαρακτήρα.

Σε σχέση με τα ψυχαγωγικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει ένα εβδομαδιαίο και πέντε καθημερινά προγράμματα, τα οποία πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν παράξενες ειδήσεις, θέματα που ασχολούνται με την υγεία και το περιβάλλον, έρευνες, ενημερωτικά, πολιτιστικά και αθλητικά ένθετα, σάτιρα, μουσικά νέα, αφιερώματα κ.α.

➤ **«MYRADIOART» (πρώην «ΕΡΩΤΙΚΟΣ 94.4»)**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική. Ο οργανισμός εκπέμπει προγράμματα μουσικά – ψυχαγωγικά, όπου μεταξύ άλλων περιλαμβάνουν μουσικά αφιερώματα, επικαιρότητα, καλλιτεχνικά και κινηματογραφικά νέα, φιλοξενία και συνεντεύξεις καλλιτεχνών, διαγωνισμούς, πολιτιστικά και αθλητικά ένθετα. Κάποια από τα προγράμματα του οργανισμού εκπέμπονται στην ελληνική, κάποια στην αγγλική και κάποια άλλα στη ρωσική γλώσσα.

➤ **«MIX FM»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, ο οργανισμός εκπέμπει αμιγώς μουσικά – ψυχαγωγικά προγράμματα τα οποία περιλαμβάνουν ένθετα με πληροφορίες γύρω από νέες μουσικές κυκλοφορίες, τη νυχτερινή ζωή, τον κινηματογράφο, τη showbiz κ.α.

➤ « “ΟΡΙΩΝ” ΡΑΔΙΟ ΠΑΦΟΣ – Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΦΟΥ»

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, περιλαμβάνει κυρίως ψυχαγωγικά, ενημερωτικά και πολιτιστικά – επιμορφωτικά προγράμματα.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά σύντομα δελτία ειδήσεων, πρωινό ενημερωτικό πρόγραμμα με θέματα από την τοπική, παγκύπρια, διεθνή και αθλητική επικαιρότητα, καθώς και μεσημβρινό πρόγραμμα για την πολιτική. Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει εβδομαδιαίως ένα αθλητικό, ένα περιβαλλοντικό και δύο ιατρικά προγράμματα. Επίσης, ο οργανισμός σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου και το Δήμο Γεροσκήπου μεταδίδει μηνιαίως σειρά διαλέξεων για διάφορα επιστημονικά και επιμορφωτικά θέματα.

Αναφορικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός μεταδίδει δυο εβδομαδιαία προγράμματα που ασχολούνται με τα πολιτιστικά και καλλιτεχνικά δρώμενα, τους ανθρώπους της τέχνης και του πολιτισμού, μουσικά αφιερώματα και συνεντεύξεις.

Σε σχέση με τα ψυχαγωγικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει επτά καθημερινά και επτά εβδομαδιαία προγράμματα, τα οποία πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν παράξενες ειδήσεις, καλλιτεχνικά νέα, προτάσεις ομορφιάς, ενημέρωση από το χώρο της μόδας, παρουσίαση νέων καλλιτεχνών, συνεντεύξεις, νέες κυκλοφορίες κ.α. Επιπρόσθετα ο οργανισμός μεταδίδει και ένα εβδομαδιαίο πρόγραμμα μαγειρικής.

Επίσης, κατά την διάρκεια ενημερωτικών και ψυχαγωγικών προγραμμάτων μεταδίδει ένθετα πολιτιστικού, επιμορφωτικού και αθλητικού χαρακτήρα.

### (III) ΤΟΠΙΚΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

#### ΛΕΥΚΩΣΙΑ

➤ **«TOP F.M. STEREO»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κατά κύριο λόγο ψυχαγωγικά – μουσικά προγράμματα, τα οποία περιλαμβάνουν πολιτιστικά ένθετα. Σε ό,τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό ενημερωτικό πρόγραμμα.

➤ **«RADIO FREDERICK»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού αφιερώνεται εξολοκλήρου στην μετάδοση μουσικής.

➤ **«CHOICE FM» (NICOSIA)**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, έρευνες, καλλιτεχνικά και κινηματογραφικά νέα, φιλοξενία καλλιτεχνών, διαγωνισμούς, ένθετα με ενδιαφέρουσες και παράξενες ειδήσεις, πολιτιστικά ένθετα και αθλητικά νέα.

➤ **«ΤΟΠΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ‘ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ’»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κατά κύριο λόγο επιμορφωτικά – πολιτιστικά προγράμματα, κυρίως θρησκευτικού χαρακτήρα και κατά δεύτερο λόγο κάποια ενημερωτικά και ψυχαγωγικά προγράμματα.

Όσον αφορά στον τομέα του πολιτισμού και της επιμόρφωσης, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά προγράμματα που απευθύνονται σε παιδιά σχολικής και προσχολικής ηλικίας, όπως επίσης και προγράμματα που απευθύνονται στους γονείς και στους νέους. Επιπλέον, μεταδίδονται προγράμματα αναφορικά με τη ψαλτική τέχνη και οδοιπορικά ανά τον κόσμο, τη σοφία των Πατέρων και Γερόντων της Ορθοδοξίας, την ανάλυση και ερμηνεία θρησκευτικών αποσπασμάτων, συγγραμμάτων και ομιλιών.

Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει ένα καθημερινό και δυο εβδομαδιαία ενημερωτικά προγράμματα όπως και εβδομαδιαίο πρόγραμμα σχετικό με ιατρικά θέματα. Επιπρόσθετα, μεταδίδει καθημερινό και εβδομαδιαίο μουσικό πρόγραμμα.

Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται αφορούν στη μετάδοση ιερών ακολουθιών, βυζαντινών ύμνων και χριστιανικών τραγουδιών.

➤ **«ΔΡΟΜΟΣ F.M.»<sup>1</sup> (πρώην «ΡΑΔΙΟ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ»)**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι κυρίως ψυχαγωγική – μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, καλλιτεχνικά και κινηματογραφικά νέα, μουσικά πορτρέτα και ποικίλα ένθετα (ενημέρωση, πολιτισμός, υγεία, διατροφή, συνταγές, παιδί, οδική ασφάλεια, μυστικά ομορφιάς, κατοικίδια, Σαν Σήμερα, Ήξερες Ότι, αφιερώσεις κ.α). Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά ένθετα με τίτλους ειδήσεων, αθλητικά νέα και δελτίο καιρού.

➤ **«U-RADIO 99,6»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική. Ως επί τω πλείστον, η εκπομπή του οργανισμού αποτελείται από μουσικά προγράμματα διάσπαρτα με ένθετα ενημερωτικού, επιμορφωτικού, πολιτιστικού και ψυχαγωγικού τύπου.

Σημειώνεται ότι ο υπό αναφορά οργανισμός είναι ο ραδιοφωνικός οργανισμός του Πανεπιστημίου Λευκωσίας και ιδρύθηκε μεταξύ άλλων για την εξυπηρέτηση των αναγκών πρακτικής εξάσκησης των φοιτητών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

---

<sup>1</sup> Τα στοιχεία που παρατίθενται σχετικά με τον υπό αναφορά οργανισμό είναι αυτά που κατέθεσε στο πλαίσιο της αίτησης ανανέωσης της άδειας για ίδρυση, εγκατάσταση και λειτουργία ραδιοφωνικού οργανισμού το 2013, αφού δεν απέστειλε τα ζητηθέντα με βάση την επιστολή της Αρχής ημερομ.21/11/2016.

## ΛΕΜΕΣΟΣ

### ➤ «ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

Πρόκειται για θεματικό οργανισμό (θρησκευτικό), σύμφωνα με τους ειδικούς όρους άδειας, ίδρυσης εγκατάστασης και λειτουργίας του.

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει, ως επί το πλείστον, προγράμματα θρησκευτικού περιεχομένου καθώς και επιμορφωτικά – πολιτιστικά προγράμματα.

Όσον αφορά στα επιμορφωτικά – πολιτιστικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά προγράμματα που απευθύνονται σε παιδιά, όπως επίσης και προγράμματα που απευθύνονται στους νέους. Επιπλέον, μεταδίδονται προγράμματα που ασχολούνται με ασκητικά και αγιοπατερικά θέματα, φιλολογικά και επιστημονικά θέματα, τους Βίους Αγίων, τη σοφία των Πατέρων και Γερόντων της Ορθοδοξίας, ανάλυση και ερμηνεία θρησκευτικών αποσπασμάτων καθώς και την πλούσια πολιτιστική και λαογραφική παράδοση του τόπου.

Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει πρόγραμμα με θέματα που άπτονται της σύγχρονης κοινωνικής πραγματικότητας όπως και πρόγραμμα που ασχολείται με ιατρικά και κοινωνικά θέματα. Επιπρόσθετα, μεταδίδει ενημερωτικά δελτία που ασχολούνται με εκκλησιαστικές ειδήσεις.

Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται αφορούν στη μετάδοση ιερών ακολουθιών, Βυζαντινής μουσικής κ.α.

Σημειώνεται ότι με βάση το άρθρο 26(1)(α) της Νομοθεσίας, οι ποσοτώσεις σε ό,τι αφορά στα ενημερωτικά και στα πολιτιστικά προγράμματα δεν εφαρμόζονται στους θεματικούς οργανισμούς.

➤ **«ΡΑΔΙΟ ΑΜΟΡΕ»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού αφιερώνεται εξολοκλήρου στην μετάδοση μουσικής.

➤ **«MELODY RADIO»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, παρουσίαση πολιτιστικών γεγονότων, μαγειρική κ.α.

➤ **«HIT FM»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι κυρίως ψυχαγωγική – μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, ρεπορτάζ από τον κυπριακό και ξένο χώρο, διαγωνισμούς, συμμετοχή ακροατών, καλλιτεχνικά και κινηματογραφικά νέα, πολιτιστικά ένθετα και αθλητικά νέα.

➤ **«CHOICE FM»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική. Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, έρευνες, καλλιτεχνικά και κινηματογραφικά νέα, φιλοξενία καλλιτεχνών, διαγωνισμούς, ένθετα με ενδιαφέρουσες και παράξενες ειδήσεις, πολιτιστικά ένθετα και αθλητικά νέα.

➤ **«RUSSIAN WAVE»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει, ως επί το πλείστον, ψυχαγωγικά – μουσικά προγράμματα με αναφορές και σχόλια για την επικαιρότητα, ενημερωτικά ένθετα που αφορούν τα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης (εκδηλώσεις, θέατρο, μουσικές παραστάσεις, εκθέσεις ζωγραφικής), επιστημονικά και τεχνολογικά νέα, συμβουλές ομορφιάς και υγείας, εικαστικά νέα και δημοπρασίες, μαγειρική κ.α.

Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει σύντομα δελτία ειδήσεων και σύντομα πολιτιστικά δελτία. Σημειώνεται ότι τα προγράμματα του οργανισμού εκπέμπονται, εξολοκλήρου, στη ρωσική γλώσσα.

➤ **«SPORTS 1 RADIO»**

Πρόκειται για θεματικό οργανισμό (αθλητικό), σύμφωνα με τους ειδικούς όρους άδειας, ίδρυσης εγκατάστασης και λειτουργίας του.



Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού επικεντρώνεται σε αθλητικού και ψυχαγωγικού περιεχομένου προγράμματα, μέσα από τα οποία ενημερώνει τους ακροατές για όλα τα αθλητικά δρώμενα ως επίσης και για την τοπική αθλητική επικαιρότητα.

Μεταξύ άλλων, μεταδίδονται αθλητικά προγράμματα που σχολιάζουν θέματα από τον Τύπο και το διαδίκτυο, θέματα της εσωτερικής και διεθνούς αθλητικής επικαιρότητας, καθώς και προγράμματα αφιερωμένα στις ομάδες ποδοσφαίρου και καλαθόσφαιρας της Λεμεσού, με παρεμβάσεις ακροατών. Το Σαββατοκυριακό ο οργανισμός μεταδίδει απογευματινό πρόγραμμα για τους ποδοσφαιρικούς αγώνες, με ζωντανές ανταποκρίσεις από τα κυπριακά ποδοσφαιρικά γήπεδα.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει εβδομαδιαίο πρόγραμμα που σατιρίζει την επικαιρότητα όπως και πρόγραμμα λόγου κοινωνικού περιεχομένου. Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται είναι μουσικά – ψυχαγωγικά.

Σημειώνεται ότι με βάση το άρθρο 26(1)(α) της Νομοθεσίας, οι ποσοτώσεις σε ό,τι αφορά στα ενημερωτικά και στα πολιτιστικά προγράμματα δεν εφαρμόζονται στους θεματικούς οργανισμούς.

#### ➤ **«ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΥΡΥΘΜΟ»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού επικεντρώνεται κατά κύριο λόγο στη ψυχαγωγία και κατά δεύτερο λόγο στο τρίπτυχο αθλητισμός – ενημέρωση - πολιτισμός.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει ένα εβδομαδιαίο ενημερωτικό πρόγραμμα το οποίο αφιερώνεται εξολοκλήρου σε ιατρικά θέματα και ένα το οποίο αφιερώνεται εξολοκλήρου στον κινηματογράφο. Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει και ένα καθημερινό πρόγραμμα τύπου «ραδιομαγκαζίνο».

Σε σχέση με τα ψυχαγωγικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει δυο εβδομαδιαία και πέντε καθημερινά προγράμματα τα οποία, πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν σάτιρα, παράξενες ειδήσεις, παρουσιάσεις καλλιτεχνών και συγκροτημάτων, θέματα που ασχολούνται με την επικαιρότητα κ.α.

Σχετικά με τα πολιτιστικά – επιμορφωτικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει ένα εβδομαδιαίο πρόγραμμα με παρουσιάσεις κύριων καλλιτεχνών.

Σε ό,τι αφορά δε στα αθλητικά προγράμματα, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό και εβδομαδιαίο αθλητικό πρόγραμμα με αθλητική επικαιρότητα και/ή συζητήσεις.

#### ➤ **«STAR RADIO»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει, ως επί το πλείστον, ψυχαγωγικά – μουσικά προγράμματα με αναφορές και σχόλια για την επικαιρότητα, τοπικά, πολιτιστικά, επιστημονικά και καλλιτεχνικά νέα, συνεντεύξεις και καλεσμένους στο στούντιο.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει σύντομα δελτία ειδήσεων και πολιτιστικά ένθετα, όπως επίσης και δυο καθημερινά προγράμματα τα οποία ασχολούνται με κοινωνικά θέματα και θέματα που απασχολούν τη νεολαία.

### **ΛΑΡΝΑΚΑ**

➤ **«N.N. RADIO F.M.»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική. Ο οργανισμός μεταδίδει αποκλειστικά ελληνική και ξένη μουσική.

➤ **«RADIO MAGIC»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει, ως επί το πλείστον, ψυχαγωγικά – μουσικά προγράμματα.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό ραδιομαγκαζίνο με ψυχαγωγικά, πληροφοριακά, πολιτιστικά – επιμορφωτικά και αθλητικά θέματα. Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει σύντομα πληροφοριακά ένθετα.

➤ **«STARFM 93,7»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει ενημερωτικά και ψυχαγωγικά – μουσικά προγράμματα.

Σε ό, τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό πρόγραμμα τύπου ραδιομαγκαζίνο με ψυχαγωγικά, πληροφοριακά, πολιτιστικά – επιμορφωτικά και αθλητικά θέματα και καθημερινό ενημερωτικό πρόγραμμα που ασχολείται με τα κυριότερα θέματα της επικαιρότητας και περιλαμβάνει πολιτιστικό ένθετο. Επίσης, τα πλείστα μουσικά προγράμματα είναι εμπλουτισμένα με ενημερωτικά σχόλια για τα τρέχοντα θέματα της επικαιρότητας, νέα και εκδηλώσεις της Λάρνακας κ.α.

Επιπρόσθετα, ο οργανισμός μεταδίδει εβδομαδιαίο πρόγραμμα με καλεσμένους στο στούντιο διάφορες προσωπικότητες της Λάρνακας.

➤ **«M&K MEGA RADIO»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού είναι καθαρά ψυχαγωγική – μουσική. Ο οργανισμός εκπέμπει προγράμματα μουσικά – ψυχαγωγικά συμπεριλαμβανομένων μουσικών αφιερωμάτων και πολιτιστικών αναφορών σε σχέση με την πόλη της Λάρνακας, νέα από τον χώρο του θεάτρου και των τεχνών και αφιερώσεις.

➤ **«ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΣ Τ.Ο.Α.»**

Πρόκειται για θεματικό οργανισμό (θρησκευτικό), σύμφωνα με τους ειδικούς όρους της άδειας ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας του.

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού επικεντρώνεται σε θρησκευτικού

περιεχομένου προγράμματα καθώς και επιμορφωτικά – πολιτιστικά και ενημερωτικά προγράμματα.

Ανάμεσα στα προγράμματα που μεταδίδονται, περιλαμβάνονται μεταδόσεις Θείων Ακολουθιών, προγράμματα που ασχολούνται με Βίους Αγίων, ανάλυση και ερμηνεία θρησκευτικών αποσπασμάτων, συγγραμμάτων και ομιλιών, θέματα για τους νέους, την οικογένεια, τη βυζαντινή – εκκλησιαστική μουσική και την βελτίωση της πνευματικής ζωής.

Σημειώνεται ότι με βάση το άρθρο 26(1)(α) της Νομοθεσίας, οι ποσοτώσεις σε ό,τι αφορά στα ενημερωτικά και στα πολιτιστικά προγράμματα δεν εφαρμόζονται στους θεματικούς οργανισμούς.

➤ **«ΡΑΔΙΟ ΟΛΑ 97»<sup>2</sup>**

Σύμφωνα με το εγκεκριμένο από την Αρχή εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα, σε αυτό περιλαμβάνονται διάφορα προγράμματα, κυρίως ψυχαγωγικά, ενημερωτικά και πολιτιστικά.

Σε ό,τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά δελτία ειδήσεων, δύο καθημερινά ενημερωτικά – πληροφοριακά προγράμματα καθώς και δυο πολιτιστικά. Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό αθλητικό πρόγραμμα. Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται είναι μουσικά – ψυχαγωγικά.

---

<sup>2</sup> Τα στοιχεία που παρατίθενται σχετικά με τον υπό αναφορά οργανισμό είναι αυτά που κατέθεσε στην αίτησή του για χορήγηση άδειας ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας του το 2013, αφού δεν απέστειλε τα ζητηθέντα με βάση την επιστολή της Αρχής ημερομ.21/11/2016.

➤ **«PRIMA SCALA 93FM»**

Πρόκειται για νεοσύστατο ραδιοφωνικό οργανισμό που αδειοδοτήθηκε με απόφαση της Αρχής ημερομ. 17/2/2016 και ο οποίος ξεκίνησε πιλοτικά τη λειτουργία του περί τον Δεκέμβριο του 2016 λόγω τεχνικών και άλλων αντικειμενικών δυσκολιών. Ως εκ τούτου, λαμβάνοντας υπόψη την περίοδο για την οποία εκπονείται η παρούσα Έκθεση, ήτοι 2013-2016, ο οργανισμός εκ των πραγμάτων δεν εξέπεμψε το πρόγραμμα το οποίο δεσμεύτηκε με βάση την αίτηση του να εκπέμπει.

Σύμφωνα με το εγκεκριμένο από την Αρχή εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα, σε αυτό περιλαμβάνονται διάφορα προγράμματα, κυρίως ψυχαγωγικά, ενημερωτικά και πολιτιστικά.

### **ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ**

➤ **«L.M.G.T. NAPA RADIO»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, ο οργανισμός μεταδίδει αποκλειστικά στην Αγγλική γλώσσα, μουσικά προγράμματα στα οποία περιλαμβάνονται ενημερωτικά ένθετα, ένθετα για τον καιρό, αθλητικά ένθετα, διαγωνισμοί, τουριστικοί οδηγοί καθώς και εβδομαδιαίο ωριαίο πρόγραμμα λόγου.

➤ **«ΡΑΔΙΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ»**

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στο τρίπτυχο ενημέρωση – πολιτισμός / επιμόρφωση / ψυχαγωγία.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει δύο καθημερινά ενημερωτικά προγράμματα με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τον πολιτισμό, τον αθλητισμό, συνεντεύξεις κ.α. Επίσης ο οργανισμός μεταδίδει εβδομαδιαίο αθλητικό πρόγραμμα.

Αναφορικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό και εβδομαδιαίο πολιτιστικό πρόγραμμα που παρουσιάζει τα πολιτιστικά δρώμενα της επαρχίας, ήθη και έθιμα από την Κύπρο όπως επίσης και καθημερινό πρόγραμμα θρησκευτικού περιεχομένου. Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει εβδομαδιαίο επιμορφωτικό πρόγραμμα με αναφορές σε θεατρικά έργα και ντοκιμαντέρ.

Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται είναι μουσικά – ψυχαγωγικά τα οποία περιλαμβάνουν διάφορα μουσικά ακούσματα (ελληνικό και λαϊκό, ξένο σύγχρονο, κυπριακό κ.α.), μουσικά αφιερώματα όπως επίσης μουσικά και κινηματογραφικά νέα και πολιτιστικά ένθετα.

## **ΠΑΦΟΣ**

### **➤ «ΓΙΑΛΟΥΣΑ 71 & ΕΠΙΛΟΓΗ»**

Ο υπό αναφορά οργανισμός δεν απέστειλε τα ζητηθέντα στοιχεία με βάση την επιστολή της Αρχής ημερομ.21/11/2016 και ενόψει του γεγονότος ότι δεν υπάρχουν οποιαδήποτε πρόσφατα στοιχεία που αφορούν στο πρόγραμμα του για τα έτη 2013-2016, δεν κατέστη δυνατό να διεξαχθούν οποιαδήποτε συμπεράσματα και να συμπεριληφθεί ο εν λόγω οργανισμός στην παρούσα Έκθεση.

➤ **«ROCK FM»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κυρίως μουσικά προγράμματα. Ο οργανισμός εκπέμπει στην Ελληνική και Αγγλική γλώσσα.

Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, καλλιτεχνικά και κινηματογραφικά νέα, διαγωνισμούς, τα πολιτιστικά δρώμενα, μουσικά αφιερώματα σε διάφορους καλλιτέχνες, περασμένες δεκαετίες και άλλα είδη μουσικής, συνεντεύξεις, τον καιρό, νομισματικές ισοτιμίες και αθλητική ενημέρωση.

➤ **«ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ Α.Κ ΡΑΔΙΟ ΠΥΡΓΟΣ»**

Πρόκειται για θεματικό οργανισμό (μουσικό), σύμφωνα με τους ειδικούς όρους της άδειας ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας του.

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, περιλαμβάνει στο πρόγραμμα του κυρίως ψυχαγωγικά – μουσικά προγράμματα. Σε ό, τι αφορά στην ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά σύντομα δελτία ειδήσεων.

➤ **«POINT F.M»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, ο οργανισμός περιλαμβάνει στην εκπομπή του κυρίως ψυχαγωγικά και ενημερωτικά προγράμματα.



Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά δύο ενημερωτικά προγράμματα με ειδήσεις, ανταποκρίσεις και παρεμβάσεις, ανασκόπηση τύπου καθώς και σύντομα δελτία ειδήσεων στην Ελληνική, Αγγλική και Ρωσική γλώσσα. Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται είναι μουσικά – ψυχαγωγικά.

➤ **«EL. RADIO COSMOS (PAPHOS) FM»**

Ο οργανισμός με βάση το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, επικεντρώνεται κυρίως στο δίπτυχο ψυχαγωγία – ενημέρωση.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει αναλυτικά δελτία ειδήσεων, πρωινή και μεσημβρινή ενημερωτική ζώνη με παρεμβάσεις, συνεντεύξεις, ειδήσεις, ρεπορτάζ, πολιτικά και οικονομικά θέματα, θέματα υγείας, παιδείας, αθλητική ενημέρωση, πολιτιστικά θέματα και θέματα που αφορούν στην τοπική αυτοδιοίκηση. Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει εβδομαδιαίο αθλητικό πρόγραμμα.

Τα υπόλοιπα προγράμματα που μεταδίδονται είναι μουσικά – ψυχαγωγικά εμπλουτισμένα με επικαιρότητα, μουσικά και καλλιτεχνικά νέα, σάτιρα, τίτλους ειδήσεων κ.α.

➤ **«MAKING WAVES BROADCASTING»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει μουσικά προγράμματα τα οποία πέρα από μουσική, περιλαμβάνουν σύντομα δελτία ειδήσεων, αθλητική ενημέρωση, δελτία καιρού και νομισματικές ισοτιμίες. Το

πρόγραμμα του οργανισμού μεταδίδεται αποκλειστικά στην αγγλική γλώσσα.

#### **(IV) ΜΙΚΡΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ**

Με βάση το άρθρο 17(2) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016, οι ραδιοφωνικοί οργανισμοί μικρής τοπικής κάλυψης είναι ερασιτεχνικοί. Επίσης όπως αναφέρεται στο άρθρο 17(3), το άρθρο 26 που αφορά στις αρχές που διέπουν τις εκπομπές δεν εφαρμόζεται σε ραδιοφωνικούς οργανισμούς μικρής τοπικής κάλυψης.

#### **ΛΕΥΚΩΣΙΑ**

##### **➤ «ΡΑΔΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑ»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, ο οργανισμός μεταδίδει αποκλειστικά ελληνική μουσική σε αυτοματοποιημένο πρόγραμμα.

##### **➤ «ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΣ»**

Ο εν λόγω οργανισμός τερμάτισε την λειτουργία του στις 20/9/2016. Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατέθεσε στην Αρχή, ο οργανισμός κατά την περίοδο 2013-2016 μετέδιδε αποκλειστικά ελληνική και τούρκικη μουσική σε αυτοματοποιημένο πρόγραμμα.

➤ **«UCY VOICE»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κυρίως μουσικά – ψυχαγωγικά προγράμματα, ενημερωτικά, όπως και επιμορφωτικά – πολιτιστικά προγράμματα.

Τα ψυχαγωγικά προγράμματα είναι κυρίως μουσικά και καλύπτουν όλο το φάσμα της μουσικής δημιουργίας.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει εβδομαδιαίο πρόγραμμα συζήτησης κοινωνικών θεμάτων, επικαιρικό πρόγραμμα, ενημερωτικό πρόγραμμα σχετικά με το πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών Erasmus, καθώς και δελτίο ειδήσεων με τα νέα και τις εκδηλώσεις του Πανεπιστημίου Κύπρου και της Φοιτητικής Ένωσης. Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει δυο εβδομαδιαία αθλητικά προγράμματα.

Αναφορικά με την επιμόρφωση και τον πολιτισμό, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινό πρόγραμμα μετάδοσης ποιημάτων, βιβλιοανάγνωση, καθώς επίσης και εβδομαδιαία ή και δεκαπενθήμερα προγράμματα που ασχολούνται με τη φιλοσοφία, την παρουσίαση των χωριών της Κύπρου, την πληροφορική επιστήμη, τα χημικά φαινόμενα, θέματα ορθόδοξης πίστης και ελληνικής παράδοσης, την τέχνη, τα ταξίδια και μουσικά αφιερώματα. Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει σειρά διαλέξεων του Ελεύθερου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με το Ιεροκήπιο και Ζηνώνειο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο, για διάφορα επιστημονικά και επιμορφωτικά θέματα.

➤ **«RADIO GC SCHOOL FM»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει κυρίως ψυχαγωγικά / πληροφοριακά προγράμματα.

Συγκεκριμένα, τα ψυχαγωγικά προγράμματα είναι κυρίως μουσικά και μεταδίδουν πέρα από ελληνική και ξένη μουσική, σάτιρα, σχολιασμό της επικαιρότητας, αθλητική ενημέρωση, κινηματογραφικά νέα και νέα της showbiz όπως επίσης και νέα που αφορούν στα ηλεκτρονικά παιχνίδια και γενικά θέματα που απασχολούν τους νέους.

**ΛΑΡΝΑΚΑ**

➤ **«ΡΑΔΙΟ ΖΗΝΩΝ»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού αφιερώνεται εξολοκλήρου στην μετάδοση μουσικής.

**ΛΕΜΕΣΟΣ**

➤ **«ΤΕΡΙΑΚ RADIO»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού επικεντρώνεται στο τρίπτυχο ψυχαγωγία – πολιτισμός / επιμόρφωση - ενημέρωση.

Τα ψυχαγωγικά προγράμματα είναι κυρίως μουσικά και καλύπτουν όλο το φάσμα της μουσικής δημιουργίας. Επίσης, ο οργανισμός μεταδίδει εβδομαδιαίο σατιρικό πρόγραμμα καθώς και πρόγραμμα το οποίο ασχολείται με τον ευρωπαϊκό και διεθνή κινηματογράφο.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, ο οργανισμός μεταδίδει καθημερινά σύντομα δελτία ειδήσεων και εβδομαδιαία προγράμματα που αφορούν τη φοιτητική κοινότητα και καλύπτουν θέματα όπως φοιτητικές εκδηλώσεις, ακαδημαϊκά θέματα, φοιτητικούς προβληματισμούς, συζητήσεις, το πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών Erasmus, ευρωπαϊκά θέματα κ.α. Επιπλέον, ο οργανισμός μεταδίδει ένα εβδομαδιαίο αθλητικό πρόγραμμα.

Αναφορικά με την επιμόρφωση και τον πολιτισμό, ο οργανισμός μεταδίδει εβδομαδιαία προγράμματα που ασχολούνται με γλωσσικά θέματα, τη φιλοσοφία, τη γαλλική γλώσσα και κουλτούρα, την τεχνολογία, ιστορικές αναδρομές, την παραδοσιακή κυπριακή και ελληνική μουσική, τις διάφορες μορφές τέχνης, τα πολιτιστικά δρώμενα, την ποίηση και τα ταξίδια. Επιπρόσθετα, ο οργανισμός στο πλαίσιο εκπαίδευσης των φοιτητών, διεξάγει εργαστήρια σε εβδομαδιαία βάση που αφορούν τη ραδιοφωνική παραγωγή ή/και το ψηφιακό ραδιόφωνο.

Περαιτέρω, ο οργανισμός μεταδίδει μηνιαία προγράμματα που ασχολούνται με θέματα υγείας, εθελοντισμού, φιλοζωίας και ναυτιλιακά.

#### ➤ **«PAUSE FM»**

Σύμφωνα με το εβδομαδιαίο αναλυτικό πρόγραμμα που κατατέθηκε στην Αρχή, η εκπομπή του οργανισμού περιλαμβάνει ως επί τω πλείστον

μουσικά προγράμματα. Ο οργανισμός εκπέμπει στην Ελληνική και Αγγλική γλώσσα.

Τα προγράμματα που μεταδίδονται, πέρα από μουσική, ασχολούνται με την επικαιρότητα, καλλιτεχνικά και κινηματογραφικά νέα, διαγωνισμούς, τα πολιτιστικά δρώμενα, μουσικά αφιερώματα σε διάφορους καλλιτέχνες, περασμένες δεκαετίες και άλλα είδη μουσικής, συνεντεύξεις, τον καιρό, νομισματικές ισοτιμίες και αθλητική ενημέρωση.

## ΠΑΦΟΣ

### ➤ «RADIO LYSOS»

Ο υπό αναφορά οργανισμός δεν απέστειλε τα ζητηθέντα στοιχεία, με βάση την επιστολή της Αρχής ημερομ.21/11/2016 και ενόψει του γεγονότος ότι δεν υπάρχουν οποιαδήποτε πρόσφατα στοιχεία που αφορούν στο πρόγραμμα του για τα έτη 2013-2016, δεν κατέστη δυνατό να διεξαχθούν οποιαδήποτε συμπεράσματα και να συμπεριληφθεί ο εν λόγω οργανισμός στην παρούσα Έκθεση.

---

## **7. ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ**

Με βάση όλα τα πιο πάνω στοιχεία, διαπιστώνουμε ότι η πολυφωνία, τόσο στο συνολικό ραδιοτηλεοπτικό τοπίο, όσο και ανά αδειούχο οργανισμό, φαίνεται να διασφαλίζεται σε ικανοποιητικό βαθμό. Ωστόσο, διαφαίνεται μία τάση εις βάρος της ποικιλίας του περιεχομένου των προγραμμάτων, κυρίως στους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, με τα ψυχαγωγικά – μουσικά προγράμματα να επικρατούν έναντι των υπολοίπων προγραμμάτων.

Συγκεκριμένα, διαπιστώνουμε τα ακόλουθα:

### **- ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΔΕΙΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΛΥΨΗΣ ΤΩΝ ΑΔΕΙΟΥΧΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ**

Από τις 68 άδειες ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών οργανισμών που χορηγήθηκαν / ανανεώθηκαν (συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών αδειών των τηλεοπτικών οργανισμών), 11 άδειες αφορούν σε τηλεοπτικό οργανισμό, 19 άδειες σε παγκύπριο ραδιοφωνικό οργανισμό και 8 άδειες σε μικρό τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό. Σε ό,τι αφορά στους τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς, χορηγήθηκαν / ανανεώθηκαν συνολικά 30 άδειες, 6 στη Λευκωσία, 9 στη Λεμεσό, 7 στη Λάρνακα, 2 στην ελεύθερη περιοχή Αμμοχώστου και 6 στην Πάφο. Επισημαίνεται ότι από τις 11 προσωρινές άδειες τηλεοπτικών οργανισμών που χορηγήθηκαν, μια αφορά στην μετάδοση ή / και αναμετάδοση 8 τηλεοπτικών εκπομπών (CYTAVISION) και δυο, 2 τηλεοπτικών εκπομπών (PRIMETEL & CAPITAL TV).

Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά τα έτη 2013-2016, 2 τοπικές ραδιοφωνικές άδειες Λευκωσίας (MIX FM, MYRADIOART) και 1 τοπική ραδιοφωνική άδεια Πάφου (‘ΟΡΙΩΝ’ ΡΑΔΙΟ ΠΑΦΟΣ) τροποποιήθηκαν σε παγκύπριες, κατόπιν σχετικής απόφασης της Αρχής, αφού πρώτα οι υπό αναφορά οργανισμοί προέβησαν σε σχετικές ενέργειες και πληρούσαν τις πρόνοιες της νομοθεσίας. Επιπλέον, 1 τοπικός ραδιοφωνικός οργανισμός της επαρχίας Λεμεσού και 1 μικρός τοπικός ραδιοφωνικός οργανισμός της επαρχίας Λευκωσίας τερμάτισαν τη λειτουργία τους (SKYLINE RADIO FM και ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΣ, αντίστοιχα).

Επιπλέον, χορηγήθηκαν συνολικά 6 νέες τοπικές ραδιοφωνικές άδειες, 1 στην επαρχία Λευκωσίας, 1 στην επαρχία Πάφου, 2 στην επαρχία Λάρνακας και 2 στην επαρχία Λεμεσού (U-RADIO 99,6, MAKING WAVES BROADCASTING, ΡΑΔΙΟ ΟΛΑ 97, PRIMA SCALA 93FM, STAR RADIO, ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΥΡΥΘΜΟ αντίστοιχα) και 1 για μικρό τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό στην επαρχία Λεμεσού (PAUSE FM).

#### - ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ.

Σε σχέση με τους **τηλεοπτικούς οργανισμούς** από τις 11 άδειες, οι 3 αφορούν θεματικούς οργανισμούς, 2 αθλητικού ενδιαφέροντος και 1 ψυχαγωγικού ενδιαφέροντος (κινηματογράφος).

Από τις 19 άδειες **ραδιοφωνικών οργανισμών παγκύπριας κάλυψης**, οι 8 αφορούν σε οργανισμούς γενικού ενδιαφέροντος, οι 2 σε θεματικούς οργανισμούς ( 1 αθλητικού και 1 μουσικού ενδιαφέροντος) και οι λοιπές 9 σε ψυχαγωγικούς – μουσικούς οργανισμούς, οι οποίοι μεταδίδουν κυρίως προγράμματα τύπου infotainment τα οποία πέρα από μουσική περιλαμβάνουν ειδήσεις, καλλιτεχνικά



και μουσικά νέα, θέματα υγείας και διατροφής, πολιτιστικές ατζέντες, διαγωνισμούς, σάτιρα, συνεντεύξεις κ.α.

Επιπρόσθετα, από τις 30 άδειες **ραδιοφωνικών οργανισμών τοπικής κάλυψης**, οι 6 αφορούν σε οργανισμούς γενικού ενδιαφέροντος, οι 4 σε θεματικούς οργανισμούς (2 θρησκευτικού, 1 αθλητικού και 1 μουσικού ενδιαφέροντος), οι 14 σε ψυχαγωγικούς – μουσικούς οργανισμούς, οι οποίοι μεταδίδουν κυρίως προγράμματα τύπου infotainment τα οποία πέρα από μουσική περιλαμβάνουν ειδήσεις, καλλιτεχνικά και μουσικά νέα, θέματα υγείας και διατροφής, πολιτιστικές ατζέντες, διαγωνισμούς, σάτιρα, συνεντεύξεις κ.α. ενώ οι 3 ασχολούνται εξολοκλήρου με την μετάδοση μουσικής. Σημειώνεται ότι, από τους 3 εναπομείναντες οργανισμούς, οι δυο δεν απέστειλαν τα ζητηθέντα στοιχεία για τους σκοπούς της παρούσας έκθεσης (βλ. σελ.69 & 77) και ο ένας δεν έχει εκπέμψει ακόμα το πρόγραμμα το οποίο δεσμεύτηκε να εκπέμψει, καθώς πρόκειται για νεοσύστατο ραδιοφωνικό οργανισμό, ο οποίος αδειοδοτήθηκε με απόφαση της Αρχής ημερομ. 17/2/2016 και ξεκίνησε πιλοτικά την λειτουργία του περί τον Δεκέμβριο του 2016 (βλ. σελ.78).

Αναφορικά με τους **μικρούς τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς** (8 στο σύνολο), οι οποίοι με βάση τη Νομοθεσία είναι ερασιτεχνικοί και ως εκ τούτου δεν είναι υποχρεωμένοι να πληρούν τις πρόνοιες που αφορούν στις αρχές που διέπουν τις εκπομπές, η πλειοψηφία (5 οργανισμοί) ασχολείται εξολοκλήρου με τη μετάδοση μουσικής. Σημειώνεται ότι από τους 3 εναπομείναντες οργανισμούς, οι δυο αφορούν σε οργανισμούς Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Πανεπιστήμιο Κύπρου & ΤΕ.ΠΑ.Κ.) η εκπομπή των οποίων περιλαμβάνει θέματα ποικίλης ύλης και θέματα που αφορούν την φοιτητική κοινότητα (βλ. σελ.83, 84 & 85) και ο ένας δεν απέστειλε τα ζητηθέντα στοιχεία για τους σκοπούς της παρούσας έκθεσης (βλ. σελ.86).

## **- ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ**

Από τους 11 τηλεοπτικούς οργανισμούς, οι 4 αφορούν οργανισμούς κωδικοποιημένων εκπομπών. Πρόκειται για οργανισμούς που μεταδίδουν ή αναμεταδίδουν εκπομπή / εκπομπές σε συνδρομητές έναντι καταβολής αντιτίμου. Δεδομένου ότι οι πρόνοιες της Νομοθεσίας σχετικά με τις υποχρεώσεις των οργανισμών που αφορούν στην πληρότητα του προγράμματος, δεν εφαρμόζονται και για τους τηλεοπτικούς οργανισμούς κωδικοποιημένων εκπομπών για το πρόγραμμα τους που μεταδίδεται σε κωδικοποιημένη μορφή, οι οργανισμοί επικεντρώνονται σε συγκεκριμένο είδος προγραμμάτων, όπως τον αθλητισμό και τις κινηματογραφικές ταινίες.

## **- ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**

### **Τηλεοπτικοί Οργανισμοί**

Με βάση το αναλυτικό εβδομαδιαίο πρόγραμμα των εκπομπών των οργανισμών, διαπιστώνεται ότι οι πλείστοι τηλεοπτικοί οργανισμοί μεταδίδουν ποικιλία προγραμμάτων ενώ κάποιοι από αυτούς επικεντρώνονται σε πιο εξειδικευμένα προγράμματα όπως αθλητικά και ψυχαγωγικά.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, οι τηλεοπτικοί οργανισμοί μεταδίδουν (πλην των καθημερινών δελτίων ειδήσεων), ενημερωτικά – επικαιρικά προγράμματα που αφορούν σε πολιτικοοικονομικά και κοινωνικά θέματα, θέματα που απασχολούν την κοινή γνώμη και προγράμματα συζήτησης (talk shows) επί θεμάτων επικαιρότητας στις οποίες δίδεται η ευκαιρία προβολής και ανάλυσης διαφορετικών απόψεων και θέσεων.

Σχετικά με τον τομέα της ψυχαγωγίας (η οποία καταλαμβάνει και το μεγαλύτερο ποσοστό της εκπομπής των οργανισμών), παρέχεται ποικιλία προγραμμάτων, όπως τηλεπεριοδικά ποικίλης ύλης (infotainment), προγράμματα με φιλοξενούμενους από τον καλλιτεχνικό χώρο, μουσικοχορευτικά προγράμματα, θεατρικά έργα, παραστάσεις επιθεώρησης, σατιρικές εκπομπές, τηλεπαιχνίδια γνώσεων, προγράμματα για ανάδειξη αστέρων στο τραγούδι και το χορό (talent shows), προσωπικών αποκαλύψεων, καθώς και προγράμματα μαγειρικής και κηπουρικής, κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες, show με καλεσμένους, ζωντανό κοινό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Επιπλέον, οι οργανισμοί μεταδίδουν μεγάλο αριθμό σειρών: κωμικές σειρές ελληνικής, κυπριακής και αμερικανικής παραγωγής, καθώς και κοινωνικές-δραματικές σειρές κυπριακής, ελληνικής και αμερικανικής παραγωγής όπως επίσης και αστυνομικές σειρές. Έχει παρατηρηθεί ότι αρκετές από τις σειρές αυτές επαναλαμβάνονται, κυρίως κατά τη διάρκεια του Σαββατοκυριακού ή / και κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού.

Τα αθλητικά προγράμματα, εκτός από τη ζωντανή μετάδοση ή / και μαγνητοσκοπημένη αναμετάδοση αθλητικών γεγονότων και αθλητικών εκδηλώσεων παντός είδους, μεταδίδουν αθλητικά ειδησεογραφικά προγράμματα που περιλαμβάνουν ανασκόπηση των αθλητικών, κυρίως ποδοσφαιρικών δρώμενων της εβδομάδας, με τη συμμετοχή αθλητικών παραγόντων και τη συμμετοχή του κοινού, καθώς επίσης και διαγωνισμούς. Σημαντικό είναι να αναφερθεί ότι αρκετοί τηλεοπτικοί οργανισμοί αφιερώνουν πέραν του ήμισυ ή ακόμα και όλη την εκπομπή τους σε αθλητικά προγράμματα.

Όσον αφορά στα παιδικά προγράμματα, αυτά περιορίζονται κυρίως σε σειρές κινουμένων σχεδίων και παιδικές σειρές (κωμικές, περιπέτειας και φαντασίας), και παιδικές κινηματογραφικές / τηλεοπτικές ταινίες.

Σχετικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, οι οργανισμοί περιορίζονται κυρίως σε ένθετα πολιτιστικού – επιμορφωτικού περιεχομένου, τα οποία μεταδίδονται στο πλαίσιο τηλεπεριοδικών ποικίλης ύλης. Παρόλα αυτά, κάποιοι οργανισμοί μεταδίδουν ένα εκ των πιο κάτω ή/και συνδυασμό των εξής προγραμμάτων: τηλεπαιγνίδια γνώσεων, ντοκιμαντέρ, ταξιδιωτικά προγράμματα μαγειρικής, προγράμματα μαγειρικής και κηπουρικής, προγράμματα που παρουσιάζουν προσωπικότητες κυρίως του καλλιτεχνικού και δημιουργικού χώρου, θρησκευτικά προγράμματα και Θείες Ακολουθίες, προγράμματα με μουσικά αφιερώματα, ιατρικού περιεχομένου, προγράμματα που ασχολούνται με την παράδοση και τη λαογραφία του τόπου, την ιστορία, την τέχνη, την τεχνολογία κ.α.

Γενικά η μετάδοση αμιγώς πολιτιστικών – επιμορφωτικών προγραμμάτων και / ή παιδικών προγραμμάτων και προγραμμάτων που αφορούν την νεολαία είναι πολύ περιορισμένη έως σχεδόν ανύπαρκτη σε κάποιες περιπτώσεις.

### **Παγκύπριοι Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί**

Με βάση το αναλυτικό εβδομαδιαίο πρόγραμμα των εκπομπών των οργανισμών, διαπιστώνεται ότι αρκετοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί παγκύπριας εμβέλειας μεταδίδουν ποικιλία προγραμμάτων, ενώ κάποιοι από αυτούς επικεντρώνονται σε εξειδικευμένα προγράμματα όπως αθλητικά και μουσικά – ψυχαγωγικά.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία της ενημέρωσης, οι περισσότεροι οργανισμοί μεταδίδουν καθημερινά (πλην των καθημερινών δελτίων ειδήσεων), ενημερωτικά – επικαιρικά προγράμματα που αφορούν πολιτικά, οικονομικά και κοινωνικά θέματα, καθώς και προγράμματα λόγου και συνεντεύξεις, στις οποίες δίδεται η ευκαιρία προβολής και ανάλυσης διαφορετικών απόψεων και θέσεων.

Σχετικά με τον πολιτισμό και την επιμόρφωση, οι οργανισμοί περιορίζονται κυρίως σε ένθετα πολιτιστικού – επιμορφωτικού περιεχομένου, τα οποία μεταδίδονται στο πλαίσιο ραδιοπεριοδικών ποικίλης ύλης. Παρόλα αυτά, μερικοί οργανισμοί μεταδίδουν προγράμματα πολιτιστικού - επιμορφωτικού περιεχομένου, όπως προγράμματα που ασχολούνται με την παραδοσιακή και κλασική μουσική, την ποίηση, τη λογοτεχνία, τη θεολογία, προγράμματα που φιλοξενούν καλλιτέχνες και παρουσιάζουν διάφορα καλλιτεχνικά και πολιτιστικά γεγονότα, όπως επίσης και θέματα υγείας.

Αναφορικά με τον τομέα της ψυχαγωγίας (ο οποίος και καταλαμβάνει το μεγαλύτερο ποσοστό της εκπομπής των οργανισμών), οι οργανισμοί μεταδίδουν κυρίως μουσικά προγράμματα (διάφορα είδη μουσικής, όπως ελαφρολαϊκά, μοντέρνα, ελληνική, έντεχνη, ρεμπέτικα, λαϊκά, ξένη μουσική, ποπ, ροκ, κλασική μουσική, jazz και blues).

Τα αθλητικά προγράμματα περιλαμβάνουν ζωντανή μετάδοση των ποδοσφαιρικών αγώνων, καθώς και αθλητικά προγράμματα λόγου, στα οποία δίδεται η ευκαιρία προβολής διαφορετικών απόψεων και θέσεων. Από μη θεματικούς παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, ορισμένοι δεν περιλαμβάνουν καθόλου αθλητικές εκπομπές στο πρόγραμμά τους, παρά μόνο αθλητικά ένθετα κατά την διάρκεια των δελτίων ειδήσεων. Μερικοί οργανισμοί περιλαμβάνουν στο πρόγραμμά τους αμιγώς αθλητικά προγράμματα, ενώ η μειοψηφία των οργανισμών δεν μεταδίδουν αθλητικό πρόγραμμα.

Αναφορικά με τα παιδικά προγράμματα, παρατηρείται ότι μόνο ένας εκ των παγκύπριων ραδιοφωνικών οργανισμών μεταδίδει παιδικά προγράμματα και προγράμματα που ασχολούνται με τη νεολαία.

## Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί

Με βάση το αναλυτικό εβδομαδιαίο πρόγραμμα των εκπομπών των οργανισμών, διαπιστώνουμε ότι οι τοπικοί ραδιοφωνικοί οργανισμοί διατηρούν, ως επί το πλείστον, τον τοπικό τους χαρακτήρα (τα θέματα που προβάλλουν αφορούν κυρίως την πόλη και επαρχία από την οποία εκπέμπουν), ωστόσο, φαίνεται να έχουν επικεντρώσει την εκπομπή τους στα ψυχαγωγικά και κυρίως μουσικά προγράμματα.

Σε ό,τι αφορά στην κατηγορία ενημέρωση, η πλειοψηφία των τοπικών ραδιοφωνικών οργανισμών μεταδίδουν καθημερινά τίτλους ειδήσεων, ανασκόπηση τύπου, σύντομες ειδήσεις ή/και δελτία ειδήσεων στο πλαίσιο των πρωινών τους προγραμμάτων. Επίσης μεταδίδουν ενημερωτικά – επικαιρικά ένθετα, με έμφαση στα νέα της πόλης και της επαρχίας τους.

Τα ψυχαγωγικά προγράμματα (τα οποία καταλαμβάνουν και το μεγαλύτερο ποσοστό εκπομπής) αφορούν σε ένα μεγάλο βαθμό μουσικά προγράμματα. Είναι σημαντικό να επισημανθεί ότι όλοι οι οργανισμοί μεταδίδουν μουσικά προγράμματα είτε ποικίλου ρεπερτορίου (ελληνική, διεθνής και κυπριακή, παλαιότερη και σύγχρονη, λαϊκή, έντεχνη, ρεμπέτικη, δημοτική, παραδοσιακή, βυζαντινή, jazz, rock, blues, pop, κλασική) είτε συγκεκριμένου είδους.

Επιπλέον, αρκετοί οργανισμοί μεταδίδουν ραδιοπεριοδικά ποικίλης ύλης, με τη συμμετοχή των ακροατών μέσω τηλεφωνικών μηνυμάτων (sms).

Σε ό,τι αφορά στη μετάδοση αθλητικών προγραμμάτων, εξαιρουμένου του θεματικού αθλητικού οργανισμού, οι πλείστοι οργανισμοί περιορίζονται στην αναφορά της αθλητικής επικαιρότητας, είτε στο πλαίσιο ενημερωτικών ενθέτων είτε κατά τη διάρκεια των πρωινών ραδιοφωνικών τους μαγκαζίνο.

Σχετικά με τα παιδικά προγράμματα, παρατηρείται ότι πολύ λίγοι είναι οι οργανισμοί που μεταδίδουν παιδικά προγράμματα ή προγράμματα που απευθύνονται στη νεολαία.

Ως προς τα πολιτιστικά – επιμορφωτικά προγράμματα, αρκετοί οργανισμοί μεταδίδουν καθημερινά πολιτιστικές ατζέντες για θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές προβολές, εγκαίνια εκθέσεων, νέες κυκλοφορίες δίσκων, συναυλίες κ.α., ενώ αναφορές για πολιτιστικές εκδηλώσεις γίνονται και στο πλαίσιο άλλων προγραμμάτων τους κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Επισημαίνεται επίσης, ότι ορισμένοι οργανισμοί, εκπέμπουν τόσο στην ελληνική όσο και στην αγγλική ή/και ρωσική γλώσσα και απευθύνονται (και) σε επισκέπτες /τουρίστες, μόνιμους ξενόγλωσσους κατοίκους, καθώς επίσης σε άλλες ξενόφωνες τοπικές ομάδες και σε ξενόγλωσσο εργατικό προσωπικό.

Αξιοσημείωτο είναι ότι οι θεματικοί θρησκευτικοί οργανισμοί, οι οποίοι επικεντρώνονται σε εκπομπές θρησκευτικού περιεχομένου, όπως μεταδόσεις Θείων Ακολουθιών και βυζαντινής μουσικής, προγράμματα που ασχολούνται με Βίους Αγίων, την ανάλυση θρησκευτικών αναγνωσμάτων και τρόπους βελτίωσης της πνευματικής ζωής, τα οποία έχουν συγχρόνως και επιμορφωτικό χαρακτήρα, είναι από τους λίγους που μεταδίδουν προγράμματα που αφορούν στα παιδιά, τους νέους και την οικογένεια.

### **Μικροί Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί**

Αυτοί οι οργανισμοί είναι ερασιτεχνικοί και αφιερώνουν, στην πλειονότητά τους, το μεγαλύτερο μέρος της εκπομπής τους στη μετάδοση μουσικών – ψυχαγωγικών προγραμμάτων. Εξάίρεση αποτελούν οι μικροί τοπικοί οργανισμοί των

εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, των οποίων οι εκπομπές είναι εμπλουτισμένες με περισσότερα προγράμματα και υλικό.

---



## **B) ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΜΕΤΟΧΩΝ**

### **8. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΑΔΕΙΟΥΧΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ**

Η φύση και η αποστολή των Ηλεκτρονικών Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης (στο εξής «Μ.Μ.Ε.») είναι τέτοια, που καθιστά αναγκαία τη σωστή και αποτελεσματική τους ρύθμιση, όπως αναφέρεται και στο κεφάλαιο Α3 της παρούσας Έκθεσης που αφορά στη φιλοσοφία ρύθμισης της πολυφωνίας.

Οι περιορισμοί και ο έλεγχος της ιδιοκτησίας των ηλεκτρονικών Μ.Μ.Ε. θεμελιώνεται σε τρεις σημαντικές αρχές, που συναντώνται σε κάθε δημοκρατική κοινωνία:

- την αρχή της ελευθερίας της έκφρασης
- την αρχή της διαφύλαξης της πολυφωνίας ως ουσιαστικό συστατικό της Δημοκρατίας (με την αποτροπή της δημιουργίας μονοπωλίων ή/και ολιγοπωλίων), και
- την αρχή της διαφάνειας ως προς το ιδιοκτησιακό καθεστώς κάθε αδειούχου ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού οργανισμού.

Πιθανή απουσία προνοιών περιορισμού της συγκέντρωσης ιδιοκτησίας σε Μ.Μ.Ε. θα είχε δυσμενείς επιπτώσεις και απρόβλεπτες συνέπειες για το ραδιοτηλεοπτικό τοπίο, και τη δημοκρατία γενικότερα. Η απουσία ρύθμισης θα ενείχε τον κίνδυνο συγκέντρωσης μετοχών στα Μ.Μ.Ε σε ποσοστά που θα συνεπάγονταν πλήρη έλεγχο τους από ολιγοπώλια ή/και μονοπώλια. Επιπρόσθετα τυχόν έλλειψη ρύθμισης θα δημιουργούσε τον κίνδυνο, οι οργανισμοί να λειτουργούν με αποκλειστικό στόχο τη μεγιστοποίηση του κέρδους και την άσκηση πολιτικής και οικονομικής επιρροής.

Μονοπώλια, ολιγοπώλια, διαπλοκή οικονομικών, πολιτικών και άλλων συμφερόντων και επιρροών μπορούν να οδηγήσουν σε περιορισμούς ή/και σε ουσιαστική αναίρεση της ελευθερίας έκφρασης.

Η διαφάνεια του ιδιοκτησιακού καθεστώτος των Μ.Μ.Ε. είναι αναγκαία καθώς επιτρέπει τον σχηματισμό ελεύθερης και/ή αντικειμενικής άποψης ως προς την αξία των πληροφοριών, των ιδεών και των απόψεων που μεταδίδονται από τα Μ.Μ.Ε.

Ο έλεγχος του ιδιοκτησιακού καθεστώτος των αδειούχων τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών οργανισμών από την Αρχή διασφαλίζει παράλληλα και την ανεξαρτησία τους, καθώς επίσης και τον αποκλεισμό τάσεων, ενεργειών ή επιδιώξεων για συγκέντρωση, ολιγοπώληση ή μονοπώλησή τους.

Για τους πιο πάνω λόγους, οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμοι του 1998 μέχρι 2016 θέτουν συγκεκριμένους περιορισμούς αναφορικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς των αιτήτριων εταιρειών, προκειμένου να αποκτήσουν άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας τηλεοπτικού οργανισμού ή ραδιοφωνικού οργανισμού παγκύπριας, τοπικής κάλυψης. Παρότι ο βαθμός των περιορισμών δεν είναι απόλυτα καθορισμένος, ωστόσο, το κριτήριο είναι η ουσιαστική κατοχύρωση των βασικών αρχών της διαφάνειας, της πολυφωνίας και της αποφυγής κυριαρχίας στα Μ.Μ.Ε.

Οι Νόμοι προβλέπουν μέγιστο ποσοστό ιδιοκτησίας μετοχών ανά φυσικό ή νομικό πρόσωπο. Σκοπός είναι η αποφυγή ελέγχου του ραδιοτηλεοπτικού πεδίου από μονοπώλια και/ή ολιγοπώλια, καθώς επίσης η διαφάνεια του ιδιοκτησιακού καθεστώτος των αδειούχων εταιρειών.

Εν κατακλείδι, ο έλεγχος και η προηγούμενη συγκατάθεση της Αρχής σε προτιθέμενη τροποποίηση του ιδιοκτησιακού καθεστώτος αδειούχου εταιρείας, συναρτώνται άμεσα και αποφασιστικά με το προσωποπαγές της χορηγηθείσας άδειας και τις σχετικές αναληφθείσες δεσμεύσεις.

---

**9. ΠΡΟΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ  
ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΜΕΤΟΧΩΝ**

Οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμοι του 1998 μέχρι 2016, θέτουν συγκεκριμένους περιορισμούς αναφορικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς των αιτήτριων εταιρειών, προκειμένου να χορηγηθεί άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας τηλεοπτικού οργανισμού ή ραδιοφωνικού οργανισμού παγκύπριας, τοπικής κάλυψης.

Με τον τροποποιητικό Νόμο 97(Ι)/2004 και την εισαγωγή του **άρθρου 3(2)(ιγ)**, οι εξουσίες της Αρχής διευρύνθηκαν προκειμένου να εμπίπτει, εν μέρει, στην αρμοδιότητα και τον έλεγχο της Αρχής και το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.

Παράλληλα, με τον τροποποιητικό Νόμο 96(Ι)/2004 και την εισαγωγή του άρθρου 22B στον περί Ραδιοφωνικού Ίδρύματος Κύπρου Νόμο Κεφ.300Α, καθορίστηκαν οι εξουσίες της Αρχής αναφορικά με το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.

Από τις προαναφερόμενες νομοθετικές διατάξεις προκύπτει ότι, δεν εμπίπτει στη δικαιοδοσία και τις αρμοδιότητες της Αρχής, ο έλεγχος του ιδιοκτησιακού καθεστώτος του Ραδιοφωνικού Ίδρύματος Κύπρου, σε αντίθεση με τους ιδιωτικούς οργανισμούς.

Συγκεκριμένα, όσον αφορά στους ιδιωτικούς τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς οργανισμούς (παγκύπριας και τοπικής κάλυψης), οι περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμοι του 1998 μέχρι 2016 ορίζουν τους ακόλουθους περιορισμούς:

## ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Προβλέπονται περιορισμοί αναφορικά με το μέγιστο ποσοστό συμμετοχής σε ραδιοτηλεοπτική εταιρεία. Σύμφωνα με το άρθρο 19(1)(β) των προαναφερθέντων Νόμων, **«κανένας μέτοχος δεν μπορεί να ελέγχει περισσότερο από το 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας»**. Ωστόσο, σε ό,τι αφορά στους ραδιοφωνικούς οργανισμούς τοπικής κάλυψης, το ποσοστό αυτό αυξάνεται στο 40%, επιτρέποντας, δηλαδή, σε μέτοχο ραδιοφωνικού οργανισμού τοπικής κάλυψης να ελέγξει **«μέχρι το 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας»**.

Επιπλέον, υπάρχουν περιορισμοί ως προς το μέγιστο ποσοστό κατοχής μετοχών μεταξύ συγγενών ή συζύγων αφού, δυνάμει του άρθρου 19(1)(γ) των Νόμων, **«το σύνολο των μετοχών εταιρείας που ανήκουν σε πρόσωπα που είναι συγγενείς μεταξύ τους μέχρι δεύτερου βαθμού ή είναι σύζυγοι δεν μπορεί να υπερβαίνει το 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας»**. Υπάρχει περισσότερη χαλάρωση σε ό,τι αφορά στους ραδιοφωνικούς οργανισμούς τοπικής κάλυψης, αφού **«το σύνολο των μετοχών εταιρείας που ανήκουν σε πρόσωπα που είναι μεταξύ τους συγγενείς πρώτου βαθμού ή είναι σύζυγοι δεν μπορεί να υπερβαίνει το 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας»**.

Περαιτέρω, περιορισμοί τίθενται και σε ό,τι αφορά στην απόκτηση μετοχών από αλλοδαπό πρόσωπο. Σημειώνεται ότι ο όρος «αλλοδαπός» ερμηνεύεται στο άρθρο 2 των Νόμων ως **«φυσικό πρόσωπο που δεν είναι πολίτης της δημοκρατίας ή κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης καθώς επίσης και νομικό πρόσωπο που γράφτηκε και απέκτησε νομική προσωπικότητα σε κράτος άλλο από τη Δημοκρατία ή κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης»**.

Οι περιορισμοί που τίθενται αφορούν στο μέγιστο επιτρεπόμενο ποσοστό ατομικής και συνολικής κατοχής μετοχών από αλλοδαπούς, καθώς και στην προϋπόθεση ότι θα πρέπει να εξασφαλισθεί άδεια του Υπουργικού Συμβουλίου για την απόκτηση μετοχών.

Συγκεκριμένα, με βάση το άρθρο 19(1)(δ) των Νόμων *«αλλοδαπός μπορεί να αποκτήσει, με άδεια του Υπουργικού Συμβουλίου, μετοχές εταιρείας που να μην υπερβαίνουν το 5% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου»*, ενώ σύμφωνα με το άρθρο 19(1)(ε), *«το μετοχικό κεφάλαιο εταιρείας που μπορεί να ανήκει σε αλλοδαπούς δεν μπορεί να υπερβαίνει το 25% του συνολικού μετοχικού της κεφαλαίου»*.

Περαιτέρω, η Νομοθεσία αναφέρεται και σε δημόσιες εταιρείες (νομικά πρόσωπα) οι οποίες είναι μέτοχοι σε αδειούχες ραδιοτηλεοπτικές εταιρείες και οι οποίες είναι εισηγμένες στο Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου ή κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σύμφωνα με το άρθρο 19(1)(α), στις περιπτώσεις αυτές, σε αντίθεση με τις εταιρείες οι οποίες δεν είναι εισηγμένες σε Χρηματιστήριο, *«δεν είναι αναγκαίο το σύνολο των μετοχών της τελευταίας ή των τελευταίων άλλων εταιρειών να ανήκει σε φυσικά πρόσωπα»*. Ωστόσο, υπάρχει ο περιορισμός ότι οι εν λόγω εταιρείες δεν μπορούν να κατέχουν ή να ελέγχουν ποσοστό πέραν του 25% του μετοχικού κεφαλαίου σε αδειούχο, εισηγμένη Χρηματιστήριο, εταιρεία.

Επιπλέον, δυνάμει του άρθρου 20(3), *«στην περίπτωση αδειούχου εταιρείας, της οποίας οι τίτλοι έχουν εισαχθεί στο Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου, αλλαγές στην ιδιοκτησία ή την κατοχή μετοχών δημοσιοποιούνται όπως προνοείται στο εδάφιο (1) του παρόντος άρθρου μέσα σε ένα μήνα από την αλλαγή, εφόσον μέτοχος κατέχει ή αποκτά ποσοστό μεγαλύτερο από το 5% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας»*.

Σημειώνεται ότι οι πιο πάνω περιορισμοί δεν ισχύουν για ραδιοφωνικούς οργανισμούς μικρής τοπικής κάλυψης αφού, δυνάμει του άρθρου 19(1)(στ) των Νόμων, ***«άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό μικρής τοπικής κάλυψης παρέχεται σε εταιρεία ανεξάρτητα από τη μετοχική της σύνθεση».***

## **ΚΑΘΕΤΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ**

Σε ό,τι αφορά στην κάθετη ιδιοκτησία, δηλαδή στην ταυτόχρονη συμμετοχή και/ή κατοχή μετοχών σε εταιρείες ραδιοφώνου και τηλεόρασης, καθώς επίσης και σε έντυπα μέσα (εκδοτικός οίκος, εφημερίδα ή περιοδικό), αυτή επιτρέπεται υπό προϋποθέσεις.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 19(4)(α) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016, δεν χορηγείται άδεια για ίδρυση ραδιοφωνικού οργανισμού σε φυσικό πρόσωπο ή σε εταιρεία που κατέχει ή ελέγχει με οποιοδήποτε τρόπο:

- (i) ποσοστό μετοχών μεγαλύτερο του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό·***
- (ii) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε τηλεοπτικό οργανισμό με παγκύπρια εμβέλεια.***

Ανάλογοι περιορισμοί τίθενται σε ό,τι αφορά στην ίδρυση τηλεοπτικού οργανισμού, εφόσον, βάσει του άρθρου 19(4)(β) των Νόμων, δεν χορηγείται άδεια σε εταιρεία που κατέχει ή ελέγχει με οποιοδήποτε τρόπο:

- (i) ποσοστό μετοχών μεγαλύτερο του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό·***
- (ii) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε ραδιοφωνικό οργανισμό με παγκύπρια εμβέλεια.***

Εξάλλου, υπάρχουν περιορισμοί σε ό,τι αφορά στη συμμετοχή μετόχων της αιτήτριας εταιρείας σε άλλες ραδιοτηλεοπτικές εταιρείες ή έντυπα μέσα. Το άρθρο 19(4)(γ) προνοεί ότι δεν χορηγείται άδεια για ίδρυση τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού σε εταιρεία της οποίας οι μέτοχοι κατέχουν ή ελέγχουν με οποιοδήποτε τρόπο:

*(i) ποσοστό μετόχων μεγαλύτερο του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό·*

*(ii) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε ραδιοφωνικό ή τηλεοπτικό οργανισμό με παγκύπρια εμβέλεια, αντίστοιχα.*

Σημειώνεται ότι στα ποσοστά της συμμετοχής των μετόχων σε άλλες ραδιοτηλεοπτικές εταιρείες ή έντυπα μέσα συνυπολογίζεται το ποσοστό μετοχών που κατέχουν πρόσωπα που είναι συγγενείς μεταξύ τους μέχρι δεύτερου βαθμού ή είναι σύζυγοι.

## **ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ**

Βασική προϋπόθεση σε ό,τι αφορά στη χορήγηση άδειας, αποτελεί το «προσωποπαγές» της άδειας, όπως ρητά προβλέπεται στο άρθρο 23(1) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016, δυνάμει του οποίου *«η άδεια που χορηγείται με βάση τον παρόντα Νόμο είναι προσωποπαγής».*

Ο επιβαλλόμενος έλεγχος στα αιτήματα αδειούχων εταιρειών που αφορούν σε μεταβολές ιδιοκτησίας μετοχών (μεταβίβαση μετοχών, αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου, έκδοση και παραχώρηση μετοχών) συναρτάται άμεσα και αποφασιστικά με το προσωποπαγές της άδειας και τις αναληφθείσες δεσμεύσεις των αιτητών. Ως εκ τούτου, δυνάμει του άρθρου 23(2) των Νόμων, *«όταν η άδεια χορηγείται σε εταιρεία, δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε τροποποίηση στο ιδρυτικό*



*έγγραφο ή στο καταστατικό της εταιρείας ούτε οποιαδήποτε μεταβίβαση ή άλλη συναλλαγή αναφορικά με τις μετοχές της χωρίς την προηγούμενη συγκατάθεση της Αρχής».*

Είναι σημαντικό να επισημανθεί ότι, κατά την εξέταση αιτημάτων για παραχώρηση ή μη της συγκατάθεσης της Αρχής για μεταβίβαση ή άλλη συναλλαγή αναφορικά με το ιδιοκτησιακό καθεστώς της αδειούχου εταιρείας, η Αρχή, με βάση το άρθρο 23(3) των προαναφερθέντων Νόμων **«λαμβάνει υπόψη τα κριτήρια που εφαρμόστηκαν στην αρχική διαδικασία επιλογής»** και, ως εκ τούτου, όλους τους περιορισμούς αναφορικά με τη μετοχική σύνθεση της αδειούχου εταιρείας, όπως αναφέρθηκαν πιο πάνω.

Ωστόσο, σε περίπτωση αδειούχου εταιρείας της οποίας οι τίτλοι έχουν εισαχθεί στο Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου, το άρθρο 23(2) προβλέπει ότι **«συγκατάθεση της Αρχής απαιτείται για μεταβίβαση ή άλλη συναλλαγή, εφόσον μέτοχος που κατέχει πέραν του 5% του μετοχικού κεφαλαίου της αδειούχου εταιρείας μεταβιβάζει, σε μια ή περισσότερες συναλλαγές, πέραν του 40% των μετοχών του ή εφόσον πρόσωπο αποκτά σε μια ή περισσότερες συναλλαγές ποσοστό πέραν του 5% του μετοχικού κεφαλαίου της αδειούχου εταιρείας».**

**10. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ ΓΙΑ ΑΠΟΦΥΓΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ**  
**ΜΕΤΟΧΩΝ**

**- Αξιολόγηση αιτήσεων για χορήγηση άδειας**

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, στα πλαίσια εξέτασης των αιτήσεων για χορήγηση άδειας λειτουργίας ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών οργανισμών, και ειδικότερα για σκοπούς ελέγχου του ιδιοκτησιακού καθεστώτος τους, κάλεσε τις αιτήτριες εταιρείες να υποβάλουν, μεταξύ άλλων, τα πιο κάτω πιστοποιητικά /έγγραφα /στοιχεία. Σημειώνεται ότι, όλα τα πιστοποιητικά ή αντίγραφα που υποβάλλονται στην Αρχή πρέπει να είναι πιστοποιημένα από τον Έφορο Εταιρειών ή την αρμόδια υπηρεσία και να δηλώνουν τη υφιστάμενη κατάσταση της αιτήτριας εταιρείας.

- Πιστοποιητικό Σύστασης της εταιρείας.
- Πιστοποιητικό Διευθυντή και Γραμματέα της εταιρείας.
- Πιστοποιητικό εγγεγραμμένου γραφείου της εταιρείας.
- Πιστοποιητικό μετόχων της εταιρείας.
- Ιδρυτικό και Καταστατικό έγγραφο της εταιρείας.
- Απόφαση του Συμβουλίου της εταιρείας για την υποβολή της αίτησης που διευκρινίζει το όνομα του εξουσιοδοτημένου προσώπου που υπογράφει την αίτηση.
- Ένορκες Δηλώσεις αναφορικά με τα αποκλειστικά ποσοστά μετοχών που κατέχουν οι μέτοχοι και την αποκλειστική κυριότητά τους σε αυτές.
- Υπεύθυνες Δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας ότι δεν κατέχουν ή ελέγχουν με οποιοδήποτε τρόπο α) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό και β) ποσοστό μεγαλύτερο του 5% σε τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό με παγκύπρια εμβέλεια, ανάλογα, σύμφωνα με το άρθρο 19(4)(α) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016, (γ) για το βαθμό συγγένειας των

μετόχων, δ) για την υπηκοότητα των μετόχων και ε) αν οι μέτοχοι έχουν καταδικαστεί για αδίκημα ατιμωτικό ή αν πάσχουν από διανοητική ασθένεια, στ) δήλωση ότι η εταιρεία δεν κατέχει άλλη άδεια τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού οργανισμού, ανάλογα.

**- Εξέταση αιτημάτων για αλλαγές στο ιδιοκτησιακό καθεστώς αδειούχων εταιρειών**

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, στα πλαίσια εξέτασης των αιτημάτων αδειούχων εταιρειών για αλλαγές στο ιδιοκτησιακό καθεστώς τους (μεταβίβαση μετοχών, αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου, έκδοση και παραχώρηση μετοχών), κάλεσε τις αδειούχες ραδιοτηλεοπτικές επιχειρήσεις να υποβάλουν τα πιο κάτω πιστοποιητικά /έγγραφα /στοιχεία, τα οποία είναι απαραίτητα για την εξέταση των ανωτέρω αιτημάτων:

- Ένορκο Δήλωση για φυσικά πρόσωπα.
- Ένορκο Δήλωση για εταιρείες.
- Ένορκο Δήλωση του Διευθυντή ή του Γραμματέα της εταιρείας ή του ιδιοκτήτη ή των ιδιοκτητών του οργανισμού αναφορικά με τυχόν συμφέροντα και το μερίδιο συμμετοχής της εταιρείας ή /και των μετόχων της σε άλλους οργανισμούς, εκδοτικούς οίκους, εφημερίδες ή περιοδικά.
- Αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας, ο οποίος αναφέρει τον αριθμό, το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου **πριν** από την αιτούμενη συναλλαγή. Ο κατάλογος ετοιμάζεται από το Γραμματέα της εταιρείας και βεβαιώνεται με υπεύθυνη δήλωση του ιδίου.
- Αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας, ο οποίος αναφέρει τον αριθμό, το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου **μετά** από την αιτούμενη συναλλαγή. Ο

κατάλογος ετοιμάζεται από το Γραμματέα της εταιρείας και βεβαιώνεται με υπεύθυνη δήλωση του ιδίου·

- Βεβαίωση από εγκεκριμένο λογιστή ότι τα ποσοστά των μετοχών κάθε ιδιοκτήτη μετά τη σκοπούμενη μεταβίβαση είναι αληθή και ότι δεν προσκρούουν με τις διατάξεις των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.
- Υπεύθυνη Δήλωση για φυσικά πρόσωπα.
- Εκτίμηση εγκεκριμένου και εγγεγραμμένου λογιστή της εταιρείας όσον αφορά στην πραγματική αξία της μετοχής της, τη δεδομένη στιγμή του αιτήματος για αλλαγή της μετοχικής της δομής και την αγοραπωλησία των συγκεκριμένων μετοχών.
- Αγοραπωλητήριο ή συμφωνητικό έγγραφο των προτιθέμενων μεταβιβάσεων μετοχών.
- Πιστοποιητικό Λευκού Ποινικού Μητρώου των προτιθέμενων μετόχων (ισχύει από τις 24.11.2016).

Μέσα στα πλαίσια των μέτρων που λαμβάνει η Αρχή για διασφάλιση αποφυγής τόσο μονοπωλίων όσο και ολιγοπωλίων στο ραδιοτηλεοπτικό χώρο, σε συνεδρία της με αρ. 48/2002 και ημερομ. 11.12.2002, αποφάσισε τα ακόλουθα:

*«...σε περιπτώσεις που παρατηρείται σημαντική αλλαγή μετοχικής δομής οργανισμού σε συνδυασμό με την αλλαγή ονόματος και μεταστέγαση των κτιριακών εγκαταστάσεων, καθώς επίσης και για περιπτώσεις όπου η μεταβίβαση μετοχών ξεπερνά το ποσοστό του 5%, διεξάγεται από τους Λειτουργούς, ενδελεχής έρευνα, με βάση και τις αρμοδιότητες της Αρχής όπως αυτές προκύπτουν ειδικότερα από τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ε) του προαναφερθέντος Νόμου».*

Διά σκοπούς περισσότερης διαφάνειας που αφορά στη διαδικασία μεταβίβασης μετοχών, η Αρχή αποφάσισε στη συνεδρία με αρ. 43/2008 και ημερομ. 8/10/2008, με βάση τις αρμοδιότητές της όπως αυτές προκύπτουν ειδικότερα από τις πρόνοιες

του άρθρου 3(2)(ε) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016, όπως ο εκάστοτε προτιθέμενος νέος μέτοχος προσκομίζει βεβαίωση από Τραπεζικό ή Πιστωτικό Ίδρυμα ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία, που να αποδεικνύουν τη δυνατότητα αποπληρωμής του ποσού αγοραπωλησίας των μετοχών, όταν αυτό υπερβαίνει τις €100.000. Η υποβολή των πιο πάνω αποδεικτικών στοιχείων ζητείται από την Αρχή είτε όταν έκαστη μεταβίβαση μετοχών συμπίπτει με το ποσοστό μεταβίβασης του 5%, (όπου σύμφωνα με απόφαση της Αρχής σε συνεδρία της με αρ. 48/2002 και ημερομ. 11/12/2002 διεξάγεται από τους λειτουργούς της ενδεδειγμένης έρευνας), είτε όταν δεν συμπίπτει.

Ομοίως και για τον προαναφερθέντα λόγο, η Αρχή στη συνεδρία της με αρ. 5/2011 και ημερομ. 10/10/2011, αποφάσισε όπως αποδέχεται μόνο πρωτότυπα αγοραπωλητήρια ή συμφωνητικά έγγραφα για σκοπούς εξέτασης αιτημάτων μεταβίβασης μετοχών. Επιπλέον, στην προαναφερθείσα συνεδρία, η Αρχή αποφάσισε όπως για σκοπούς πιστοποίησης γνησιότητας των αγοραπωλητηρίων ή συμφωνητικών εγγράφων, αυτά να υπογράφονται ενώπιον εξουσιοδοτημένων, από την Αρχή, Λειτουργών της. Ωστόσο, με απόφαση της στη συνεδρία με αρ. 21/2016 και ημερομ. 7.9.2016 η Αρχή αποφάσισε όπως «στο εξής τα πρωτότυπα αγοραπωλητήρια ή συμφωνητικά έγγραφα, θα υπογράφονται ενώπιον πιστοποιούντος υπάλληλου για σκοπούς πιστοποίησης της γνησιότητας των υπογραφών.».

## 11. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

### (I) ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

#### ➤ **ΑΝΤΕΝΝΑ ΛΤΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «ΑΝΤΕΝΝΑ»)**

Σημειώνεται ότι, στην εν λόγω εταιρεία έχει χορηγηθεί τόσο άδεια για τηλεοπτικό οργανισμό όσο και άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, γεγονός που συνάδει με τις πρόνοιες του άρθρου 18 των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 08.12.2016 κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 16 μέτοχοι κατέχουν τα εξής ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 21%.

Δύο μέτοχοι (σύζυγοι) κατέχουν από κοινού 20.04%.

Ένας μέτοχος κατέχει 11.8%.

Ένας μέτοχος κατέχει 10.56%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4.8%.

Οι υπόλοιποι 10 μέτοχοι κατέχουν από 3%, 2%, 2%, 1.5%, 1%, 0.6%, 0.5%, 0.06%, 0.06%, 0.06%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις περιπτώσεις όπου μέτοχοι είναι σύζυγοι, το σύνολο των μετοχών τους δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο από το άρθρο 19(1)(γ) μέγιστο ποσοστό, ήτοι το 25% . Επιπρόσθετα, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε συγγενείς πρώτου βαθμού

είναι 3%. Επίσης στις δύο περιπτώσεις όπου υπάρχει συγγένεια δεύτερου βαθμού, το σύνολο των μετοχών είναι 4.5% και 0.2%, αντίστοιχα.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό. Παρόλα αυτά, ένας μέτοχος κατέχει ποσοστά σε τηλεοπτικούς οργανισμούς, στον μεν πρώτο 0.34% στον δε δεύτερο 0.56%, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 19(4)(γ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Περαιτέρω, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του Προέδρου του Δ.Σ. της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

#### ➤ **ALPHA TELEVISION CYPRUS LIMITED**

**(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «ΑΡΛΗΑ ΚΥΠΡΟΥ»).**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 18.1.2017 κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα εξής ποσοστά:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν 25%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν 12.5%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Περαιτέρω, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκη δήλωση της δικηγόρου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «Ο ΛΟΓΟΣ» Ε.Ε.**  
(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «MEGA – TV ONE»  
(πρώην «MEGA»)).

Σημειώνεται ότι, στον εν λόγω συνεταιρισμό έχει χορηγηθεί τόσο άδεια για τηλεοπτικό οργανισμό όσο και άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, γεγονός που συνάδει με τις πρόνοιες του άρθρου 18 των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 24.11.2016, κανένας συνέταιρος δεν κατέχει πέραν του 25% των συνολικών εταιρικών μεριδίων. Συγκεκριμένα, οι τρεις συνέταιροι είναι ομόρρυθμοι και ο τέταρτος ετερόρρυθμος, του οποίου μοναδικός μέτοχος είναι δημόσια εταιρεία εισηγμένη στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών. Ως εκ τούτου, δυνάμει του άρθρου 19(1)(α) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016, δεν είναι αναγκαίο το σύνολο των μετοχών της εταιρείας αυτής να ανήκει σε φυσικά πρόσωπα. Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των συνεταίρων της εταιρείας, κανένας συνέταιρος δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιονδήποτε τρόπο μετοχές σε κανένα άλλο μέσο επικοινωνίας, ηλεκτρονικό ή έντυπο ή εκδοτικό οίκο.

Επίσης, σύμφωνα με δήλωση του, κατά Νόμο, υπεύθυνου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιονδήποτε τρόπο οποιαδήποτε άλλη άδεια



ραδιοτηλεοπτικού οργανισμού εκτός του ραδιοφωνικού οργανισμού παγκύπριας εμβέλειας «Ο Λόγος».

➤ **SIGMA RADIO TV PUBLIC LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «SIGMA»)

Η ως άνω εταιρεία είναι δημόσια εταιρεία οι τίτλοι της οποίας δεν είναι εισηγμένοι στο Χ.Α.Κ. Σύμφωνα με τον αλφαβητικό κατάλογο όλων των μετόχων της εταιρείας ημερομ. 30.10.2015, ο οποίος αναφέρει το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου και ο οποίος ετοιμάστηκε από το Γραμματέα της εταιρείας και βεβαιώθηκε με υπεύθυνη δήλωση του ιδίου, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 137 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει 14.89%.

Ένας μέτοχος κατέχει 14.31%.

Ένας μέτοχος κατέχει 10.42%.

Ένας μέτοχος κατέχει 8.55%.

Ένας μέτοχος κατέχει 5.51%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4.89%.

Ένας μέτοχος κατέχει 3.47%.

Ένας μέτοχος κατέχει 3.00%.

Ένας μέτοχος κατέχει 3.30%.

Ένας μέτοχος κατέχει 2.70%.

Ένας μέτοχος κατέχει 2.66%.

Ένας μέτοχος κατέχει 2.50%.

Ένας μέτοχος κατέχει 2.21%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.98%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.76%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.50%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.18%.

Επτά μέτοχοι κατέχουν ποσοστά από 0.50% - 0.99%.

Οι υπόλοιποι μέτοχοι κατέχουν ποσοστά από 0.00% - 0.41%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις περιπτώσεις όπου μέτοχοι είναι σύζυγοι, το σύνολο των μετοχών τους δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο από το άρθρο 19(1)(γ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016, μέγιστο ποσοστό, ήτοι το 25%.

Περαιτέρω, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις περιπτώσεις όπου μέτοχοι κατέχουν μετοχές σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό, αυτό δεν υπερβαίνει του 5%, συνυπολογίζοντας και το ποσοστό των μετόχων που είναι συγγενείς μεταξύ τους μέχρι δεύτερου βαθμού και/ή είναι σύζυγοι.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

#### ➤ **PROTEAS PRODUCTIONS & MEDIA LTD.**

**(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «PLUS TV»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 14.12.2016 κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τέσσερεις μέτοχοι κατέχουν από 24%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Περαιτέρω, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επιπλέον, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **K.K. NEW EXTRA LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «EXTRA TV»)**

Σύμφωνα στοιχεία από το αρχείο του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 23.11.2015 κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Ένας μέτοχος κατέχει 24%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 13%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **GORNA SYSTEMS LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «CAPITAL TV»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. **22.4.2015**, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Οι 4 μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν έκαστος 25% του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **ΑΡΧΗ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΥΠΡΟΥ (CYTA).**

(Αδειούχος του τηλεοπτικού οργανισμού «Cytavision»).

Η ΑΤΗΚ είναι οργανισμός δημοσίου δικαίου που ιδρύθηκε και λειτουργεί σύμφωνα με τον περί Υπηρεσίας Τηλεπικοινωνιών Νόμο, ΚΕΦ.302 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και δεν έχει μετοχική δομή.

Με βάση τον τροποποιητικό Νόμο 88(I)/2012 των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016 και συγκεκριμένα το άρθρο 56(1)(εΕ):

*Άρθρο 56(1εΕ): Οι άδειες ανανεώνονται ή χορηγούνται βάσει του παρόντος άρθρου, εάν ικανοποιούν όλες τις διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται:*

*Νοείται ότι, στις περιπτώσεις όπου οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή οι εκπομπές τους συνδέονται ή σχετίζονται με νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, η Αρχή δύναται, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου, να ανανεώνει προσωρινές άδειες σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή να χορηγεί νέες άδειες σε παρόχους υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων ή εκπομπές με ισχύ μέχρι την 30η Ιουνίου 2016, έστω και αν δεν ικανοποιούνται όλες οι διατάξεις του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Νόμου, όπως αυτός εκάστοτε τροποποιείται ή αντικαθίσταται.*

Η Αρχή ενόψει της ανωτέρω επιφύλαξης, η οποία καλύπτει περιπτώσεις όπως η ΑΤΗΚ, χορήγησε στην ΑΤΗΚ προσωρινή άδεια παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων – τηλεοπτικού οργανισμού με το διακριτικό όνομα

«CYTAVISION», όπως ορίζεται από τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμους του 1998 μέχρι 2016 και τους δυνάμει αυτού, εκδοθέντες Κανονισμούς (Κ.Δ.Π.10/2000).

➤ **PRIMETEL MEDIA LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «PRIMETEL»).

Σύμφωνα με στοιχεία από το αρχείο του Εφόρου Εταιρειών κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Οι 4 μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν έκαστος 25% του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **G.V. CYPRUSSPORTS LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «CYSPORTS»).

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 30.11.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν έκαστος 25% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **GREKO TELEVISION SERVICES LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του τηλεοπτικού οργανισμού «MOVIES BEST»)**

Σύμφωνα με στοιχεία από το αρχείο του Εφόρου Εταιρειών ημερομ. 28.11.2016 κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν 20%.

Ένας μέτοχος κατέχει από 10%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας.

Επίσης, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.



## **(II) ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ**

### **➤ ANTENNA ΛΤΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ANTENNA FM»)**

Σημειώνεται ότι, στην εν λόγω εταιρεία έχει χορηγηθεί τόσο άδεια για τηλεοπτικό οργανισμό όσο και άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, γεγονός που συνάδει με τις πρόνοιες του άρθρου 18 των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 08.12.2016 κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 16 μέτοχοι κατέχουν τα εξής ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 21%.

Δύο μέτοχοι (σύζυγοι) κατέχουν από κοινού 20.04%.

Ένας μέτοχος κατέχει 11.8%.

Ένας μέτοχος κατέχει 10.56%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4.8%.

Οι υπόλοιποι 10 μέτοχοι κατέχουν από 3%, 2%, 2%, 1.5%, 1%, 0.6%, 0.5%, 0.06%, 0.06%, 0.06%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις περιπτώσεις όπου μέτοχοι είναι σύζυγοι, το σύνολο των μετοχών τους δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο από το άρθρο 19(1)(γ) μέγιστο ποσοστό, ήτοι το 25%.

Επιπρόσθετα, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε συγγενείς πρώτου βαθμού είναι 3%. Επίσης στις δύο περιπτώσεις όπου υπάρχει συγγένεια δεύτερου βαθμού, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε συγγενείς δεύτερου βαθμού είναι 4.5% και 0.2%, αντίστοιχα.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό. Παρόλα αυτά, ένας μέτοχος κατέχει ποσοστά σε τηλεοπτικούς οργανισμούς, στον μεν πρώτο 0.34% στον δε δεύτερο 0.56%, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 19(4)(γ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Περαιτέρω, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του Προέδρου του Δ.Σ. της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό ή σε άλλο τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **"ATHINA" MEDIA SERVICES LIMITED**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ATHINA LOVE FM 100.7»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 11.8.2015, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν έκαστος 25% του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση της Διευθύντριας της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **RADIOSTAGE CO. LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΑΣΤΡΑ»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 1.12.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 39 μέτοχοι κατέχουν τα εξής ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 5.4%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 4.9 %.

Ένας μέτοχος κατέχει 4.3%.

Ένας μέτοχος κατέχει 3.8%.

Δώδεκα μέτοχοι κατέχουν από 2.7%.

Δεκαέξι μέτοχοι κατέχουν από 2.19%.

Πέντε μέτοχοι κατέχουν από 0.54%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση της Διευθύντριας της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΧΩ ΛΤΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΣΦΑΙΡΑ (ΚΥΠΡΟΣ)»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 21.5.2015, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 7 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Ένας μέτοχος κατέχει 10%.

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 5%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **RADIO ELIOS NETWORK LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΠΟΛΙΤΗΣ 107,6»).**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 28.4.2015, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «Ο ΛΟΓΟΣ» Ε.Ε.**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «Ο ΛΟΓΟΣ»)**

Σημειώνεται ότι, στον εν λόγω συνεταιρισμό έχει χορηγηθεί τόσο άδεια για τηλεοπτικό οργανισμό όσο και άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, γεγονός που συνάδει με τις πρόνοιες του άρθρου 18 των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 24.11.2016, κανένας συνέταιρος δεν κατέχει πέραν του 25% των συνολικών εταιρικών μεριδίων. Συγκεκριμένα, οι τρεις συνέταιροι είναι ομόρρυθμοι και ο τέταρτος ετερόρρυθμος, του οποίου μοναδικός μέτοχος είναι δημόσια εταιρεία εισηγμένη στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών. Ως εκ τούτου, δυνάμει του άρθρου 19(1)(α), δεν είναι αναγκαίο το σύνολο των μετοχών της εταιρείας αυτής να ανήκει σε φυσικά πρόσωπα. Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των συνεταίρων της εταιρείας, κανένας συνέταιρος δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιονδήποτε τρόπο μετοχές σε κανένα άλλο μέσο επικοινωνίας, ηλεκτρονικό ή έντυπο ή εκδοτικό οίκο.

Επίσης, σύμφωνα με δήλωση του, κατά Νόμο, υπεύθυνου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιονδήποτε τρόπο οποιαδήποτε άλλη άδεια ραδιοφωνικού ή τηλεοπτικού οργανισμού εκτός του τηλεοπτικού οργανισμού «**MEGA**» και του ραδιοφωνικού οργανισμού «**Ο ΛΟΓΟΣ**».

#### ➤ **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΛΤΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΠΡΩΤΟ»)**

Πρόκειται για δημόσια εταιρεία οι τίτλοι της οποίας δεν είναι εισηγμένοι στο Χ.Α.Κ. Σύμφωνα με τον υποβληθέντα, στην Αρχή, αλφαβητικό κατάλογο των μετόχων της εταιρείας με ημερομ. 2.9.2016 ο οποίος αναφέρει το ποσοστό μετοχών καθώς επίσης και τον αριθμό πολιτικής ταυτότητας κάθε μετόχου και ο οποίος ετοιμάστηκε από το Σύμβουλο/Γραμματέα της εταιρείας και βεβαιώθηκε με υπεύθυνη δήλωση του ίδιου, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 170 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει 14.04%.

Ένας μέτοχος κατέχει 11.69%.

Ένας μέτοχος κατέχει 10.57%.

Ένας μέτοχος κατέχει 8.05%

Ένας μέτοχος κατέχει 5.71%.

Ένας μέτοχος κατέχει 5.39%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4.97%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4.49%.

Ένας μέτοχος κατέχει 3.97%.

Ένας μέτοχος κατέχει 3.21%

Ένας μέτοχος κατέχει 3.63%

Ένας μέτοχος κατέχει 3.06%

Ένας μέτοχος κατέχει 1.77%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.69%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.12%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.10%.

Ένας μέτοχος κατέχει 1.00%.

Τέσσερις μέτοχοι κατέχουν ποσοστά από 0.50% - 0.99%.

Οι υπόλοιποι μέτοχοι κατέχουν ποσοστά από 0.00% - 0.49%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις περιπτώσεις όπου υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή/και συζυγία μεταξύ των μετόχων, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν στους προαναφερθέντες δεν προσκρούει στις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Περαιτέρω, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, στις περιπτώσεις όπου μέτοχοι κατέχουν μετοχές σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή ραδιοφωνικό οργανισμό παγκύπριας εμβέλειας, αυτές δεν υπερβαίνουν το 5%, συνυπολογίζοντας και το ποσοστό των μετοχών που κατέχουν πρόσωπα που είναι συγγενείς μεταξύ τους μέχρι δεύτερου βαθμού και/ή είναι

σύζυγοι, γεγονός που συνάδει με τις διατάξεις του άρθρου 19(4)(γ) και (δ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Σημειώνεται ότι ένας εκ των μετόχων είναι αλλοδαπός και κατέχει 184 μετοχές ήτοι ποσοστό 0.00%, κατόπιν άδειας του Υπουργικού Συμβουλίου (αρ. απόφασης 56.612, ημερομ. 23.10.2002).

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

#### ➤ **SUPER MERCURY RADIO LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «SUPER FM»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 8.5.2015, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν έκαστος από 25% του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.



Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή και Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **ΔΙΑΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΛΤΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΣΤ. ΚΑΝΑΛΙ ΕΞΙ»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 20.01.2017, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 12 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 11.8%

Ένας μέτοχος κατέχει 5.9%.

Ένας μέτοχος κατέχει 4.21%

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 4.13%

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 2.7%

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 1.10%

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό ή τηλεοπτικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **SUPERSPORT F.M. (CYPRUS) LIMITED**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «SUPERSPORT FM»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 29.06.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 20%.

Ένας μέτοχος κατέχει 10%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **PERA AGENCIES LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΖΕΝΙΘ»)

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 30.11.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν έκαστος 25% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια μέχρι δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων της εταιρείας.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **RADIO DEEJAY LTD.**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «RADIO DEEJAY»).

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 11.08.2015 κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν έκαστος 25% του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **MA & CA ENTERTAINMENT LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «KISS FM»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 28.11.2016, προκύπτει πως κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει 25%.

Ένας μέτοχος κατέχει 24.3%.

Ένας μέτοχος κατέχει 20%.

Ένας μέτοχος κατέχει 16.7%.

Ένας μέτοχος κατέχει 14%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **GEOPHORAE PUBLISHING LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «KANALI 7»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 1.12.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 8 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 20%.

Έξι μέτοχοι κατέχουν από 10%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια δευτέρου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **M.H. RADIO LIMASSOL LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «KLIK FM»).**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 04.11.2011, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Ένας μέτοχος κατέχει 19.75%.

Ένας μέτοχος κατέχει 5.25%

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια δευτέρου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό. Ένας εκ των μετόχων κατέχει ποσοστό μετοχών 3% σε τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό, καθώς επίσης και ποσοστό μετοχών 3% σε τηλεοπτικό οργανισμό, ποσοστά που δεν προσκρούουν στις διατάξεις του άρθρου 19(4)(γ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **LIMA COMMUNICATION LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ CAPITAL»)

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 27.3.2015, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 6 μέτοχοι κατέχουν ποσοστό μετοχών ως εξής:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Ένας μέτοχος κατέχει 15%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 5%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια δευτέρου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **SIMONA SOUND & VISION LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «MYRADIOART»)

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 4.3.2015, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν έκαστος 25% του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια δεύτερου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.



### **(III) ΤΟΠΙΚΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ**

#### **ΛΕΥΚΩΣΙΑ**

##### **➤ RADIO RANIA FM STEREO LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «TOP F.M. STEREO»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 9.12.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 25%

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 12.5%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού μεταξύ των μετόχων, ενώ το σύνολο των μετοχών που κατέχουν μέτοχοι που είναι σύζυγοι μεταξύ τους είναι 25%, ποσοστό το οποίο συνάδει με τις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό, ούτε οποιαδήποτε άλλη άδεια ραδιοφωνικού ή τηλεοπτικού οργανισμού.

➤ **RADIO FREDERICK LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «**RADIO FREDERICK**»)

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 31.10.2017, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 3 μέτοχοι κατέχουν ποσοστό ως εξής:

Ένας μέτοχος κατέχει 40%.

Ένας μέτοχος κατέχει 35%.

Ένας μέτοχος κατέχει 25%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **DIASTASIS FM LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «**CHOICE FM**»  
(**NICOSIA**)»)

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 6.6.2015, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν έκαστος 25%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό, ούτε άλλη άδεια ραδιοφωνικού οργανισμού.

➤ **ΕΥΑΓΓΕΣ ΙΔΡΥΜΑ «Ο ΚΑΛΟΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗΣ»**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΤΟΠΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ "ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ"»)**

Σύμφωνα με το καταστατικό της εταιρείας ημερομ. 2.11.2000, η άδεια έχει χορηγηθεί σε εταιρεία περιορισμένης ευθύνης δι' εγγυήσεως, δυνάμει του άρθρου 16(1)(α) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Ως εκ τούτου, τα έντεκα ιδρυτικά μέλη δεν κατέχουν οποιοδήποτε ποσοστό ή μερίδιο στην εταιρεία, αλλά έχουν προσωπικές εγγυήσεις με βάση τα περιουσιακά τους στοιχεία. Κατά συνέπεια, δεν εφαρμόζονται οι πρόνοιες της νομοθεσίας, όσον αφορά στα ποσοστά συμμετοχής των μετόχων στην εταιρεία (ως άτομα και ως συγγενείς ή σύζυγοι).

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένα μέλος της εταιρείας δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **Γ.Μ.Ν. ΡΑΔΙΟΚΥΜΑΤΑ ΛΤΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «MIX FM»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 21.05.2015, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν ποσοστά ως εξής;

Ένας μέτοχος κατέχει 24,99%

Ένας μέτοχος κατέχει 22,48%

Ένας μέτοχος κατέχει 19,99%

Ένας μέτοχος κατέχει 17,21%

Ένας μέτοχος κατέχει 15,31%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **Ν.Π.Φ. ΡΑΔΙΟ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΛΤΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΔΡΟΜΟΣ F.M.»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 01.03.2013, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει 20%.

Ένας μέτοχος κατέχει 25%.

Ένας μέτοχος κατέχει 24%.

Ένας μέτοχος κατέχει 22%.

Ένας μέτοχος κατέχει 9%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ή ελέγχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **UNIC MEDIA LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «U-RADIO 99,6»)

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 08.12.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα οι 4 μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν ποσοστό ως ακολούθως:

Ένας μέτοχος κατέχει 40%

Ένας μέτοχος κατέχει 30%

Δύο μέτοχοι κατέχουν 15%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

**ΛΕΜΕΣΟΣ**

➤ **ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΜΕΣΟΥ  
Ο.Σ.**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ  
ΑΝΔΡΕΑΣ»)

Η άδεια έχει χορηγηθεί σε ομόρρυθμη εταιρεία, δυνάμει του άρθρου 16(1)(β) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016. Σύμφωνα με Πιστοποιητικό του Εφόρου Εταιρειών, κανένας συνétairos δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, ως ομόρρυθμη εταιρεία, οι 5 συνétairoί της κατέχουν ισάριθμο ποσοστό ήτοι 20%.

Σύμφωνα με βεβαιώσεις των πέντε συνεταιίρων, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ τους. Επίσης, κανένας συνétairos δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του κατά Νόμο υπευθύνου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

#### ➤ **ΡΑΔΙΟ ΑΜΟΡΕ ΛΤΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΑΜΟΡΕ»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 07.12.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση της Διευθύντριας της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **PANOS C. MELODY LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «MELODY RADIO»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 07.12.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 30%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 20%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.



➤ **RADIO ROADHOUSE LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «HIT FM»)

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 27.6.2015, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 3 μέτοχοι κατέχουν τα εξής ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει 37,99% του μετοχικού κεφαλαίου.

Ένας μέτοχος κατέχει 37,99% του μετοχικού κεφαλαίου.

Ένας μέτοχος κατέχει 24,01% του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **CHOICE RADIO LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «CHOICE FM»)

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 20.7.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 12.5%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

#### ➤ **K.K. RADIO LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «RUSSIAN WAVE»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 28.6.2016 κανένας μέτοχος δεν κατείχε πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν έκαστος 25% του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **ΓΙΓΑΣ ΣΠΟΡΤΣ ΛΤΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «SPORTS 1 RADIO»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 16.1.2017, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι της εταιρείας, κατέχουν από 25% του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **K.K. GRAND CHANNEL T.V. LIMITED**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «STAR RADIO»)

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 27.5.2013, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 3 μέτοχοι της εταιρείας, κατέχουν ποσοστό μετοχών ως εξής:

Δύο μέτοχοι κατέχουν 40% του μετοχικού κεφαλαίου.

Ένας μέτοχος κατέχει 20% του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

**ΛΑΡΝΑΚΑ**

➤ **N.B.S. RADIO LTD**

(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «N.N. RADIO FM»)

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 16.03.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 3 μέτοχοι κατέχουν ποσοστό μετοχών ως εξής:

Ένας μέτοχος κατέχει 40%.

Ένας μέτοχος κατέχει 32,2%.

Ένας μέτοχος κατέχει 27,8%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επίσης, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

#### ➤ **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΤΑΚΑ ΛΤΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ MAGIC»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 4.5.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **P.E.G. STAR FM LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «STAR FM 93.7»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 28.7.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **M&K MEGA FM 88.4 LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «M&K MEGA RADIO»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 15.1.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν έκαστος ποσοστό 25% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση της Διευθύντριας της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **T.O.A. ΛΤΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΤΟΑ»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 29.11.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του υπευθύνου της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

**ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ**

➤ **L.M.G.T. RADIO LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «L.M.G.T. NAPA RADIO»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 26.1.2017, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.



Συγκεκριμένα, οι 12 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει ποσοστό 20%.

Τρεις μέτοχοι κατέχουν από 15%.

Έξι μέτοχοι κατέχουν από 5%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν από 2.5%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε πρόσωπα που είναι σύζυγοι είναι 7.5%, ποσοστό που δεν υπερβαίνει τις πρόνοιες του άρθρου 19(1)(γ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Επιπρόσθετα, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού μεταξύ των μετόχων. Ωστόσο, υπάρχει συγγένεια δεύτερου βαθμού μεταξύ οκτώ μετόχων της εταιρείας, τα ποσοστά των οποίων όμως δεν προσκρούουν στις διατάξεις του άρθρου 19(1)(γ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **ΜΑΥΡΟ – ΑΣΠΡΟ (ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ) ΛΤΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 21.4.2015, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν από 25% του μετοχικού κεφαλαίου.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση των Διευθυντών και του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

**ΠΑΦΟΣ**

➤ **ΜΑΡΙΑ ΜΥΛΤΙΑΔΟΥΣ & ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧΑΟΛΑΣ (ΡΑΔΙΟ ΓΙΑΛΟΥΣΑ  
71 & ΕΠΙΛΟΓΗ) ΛΤΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΓΙΑΛΟΥΣΑ 71  
ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ»)**

Σύμφωνα με τα στοιχεία που διαθέτει η Αρχή, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

#### ➤ **ROCK FM LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ROCK FM»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 25.11.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 3 μέτοχοι κατέχουν από 37%, 25% και 38% αντίστοιχα.

Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **A.K. ΡΑΔΙΟ ΠΥΡΓΟΣ ΛΤΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΠΥΡΓΟΣ»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 21.3.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν από 25%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **S.P.A.P. RADIO LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «POINT FM»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 20.4.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 3 μέτοχοι κατέχουν ποσοστά μετοχών ως εξής:

Ένας μέτοχος κατέχει 37.5%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν 31.25%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση της Διευθύντριας της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **ΡΑΔΙΟ ΚΙΝΥΡΑΣ (ΠΑΦΟΣ) Φ.Μ. ΣΤΕΡΕΟ ΛΤΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «EL. RADIO COSMOS (PAPHOS) FM»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 14.9.2016, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι κατέχουν τα ακόλουθα ποσοστά:

Ένας μέτοχος κατέχει 37.83%.

Ένας μέτοχος κατέχει 33.33%.

Ένας μέτοχος κατέχει 26.33%.

Ένας μέτοχος κατέχει 2.5%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκο δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ – ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΛΙΜΙΤΕΔ**  
(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «“ΟΡΙΩΝ” ΡΑΔΙΟ ΠΑΦΟΣ – Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΦΟΥ»).

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 15.12.2015, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 5 μέτοχοι κατέχουν ποσοστό μετοχών ως ακολούθως:

Ένας μέτοχος κατέχει 25%

Δύο μέτοχοι κατέχουν 20.83%

Δύο μέτοχοι κατέχουν 12.5%

Ένας μέτοχος κατέχει 8.3%

Το σύνολο των μετοχών που ανήκουν σε συγγενείς πρώτου βαθμού αθροίζεται σε ποσοστό που επιτρέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 19(1)(γ), για τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου και του Γραμματέα της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **MAKING WAVES BROADCASTING LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «MAKING WAVES BROADCASTING»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 14.12.2016 κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

Συγκεκριμένα, οι 4 μέτοχοι της εταιρείας κατέχουν ποσοστό του μετοχικού κεφαλαίου ως εξής:

Δύο μέτοχοι κατέχουν 40%.

Δύο μέτοχοι κατέχουν 10%.

Σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, δεν υπάρχει συγγένεια πρώτου βαθμού ή συζυγία μεταξύ των μετόχων.

Επιπλέον, σύμφωνα με υπεύθυνες δηλώσεις των μετόχων της εταιρείας, κανένας μέτοχος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του Διευθυντή της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

#### **(IV) ΜΙΚΡΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ**

Σύμφωνα με το άρθρο 19(1)(στ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων 1998 μέχρι 2016, *«άδεια για ραδιοφωνικό οργανισμό μικρής τοπικής κάλυψης παρέχεται σε εταιρεία ανεξάρτητα από τη μετοχική της σύνθεση.»*

Σύμφωνα με το άρθρο 16(1)(δ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016 προβλέπει ότι η άδεια ίδρυσης, εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικού οργανισμού μικρής τοπικής κάλυψης μπορεί να χορηγηθεί σε φυσικό πρόσωπο, που είναι πολίτης της Δημοκρατίας ή πολίτης κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



## **ΛΕΥΚΩΣΙΑ**

### **➤ Δρ. Γεώργιος Μενελάου**

**(Αδειούχος ιδιοκτήτης του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑ»)**

Η άδεια έχει εκδοθεί σε φυσικό πρόσωπο, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων 1998 μέχρι 2016.

Σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του ιδιοκτήτη του οργανισμού, δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιονδήποτε τρόπο μετοχές πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό οργανισμό ή ραδιοφωνικό οργανισμό τοπικής ή / και παγκύπριας εμβέλειας. Ο κ. Μενελάου κατέχει ποσοστό μετοχών 45% σε άλλο μικρό τοπικό ραδιοφωνικό οργανισμό, ποσοστό που δεν προσκρούει στις πρόνοιες των άρθρων 18 και 19(4)(γ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

### **➤ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΛΙΜΙΤΕΔ**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «UCY VOICE»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 28.11.2016, μοναδικός μέτοχος της εταιρείας είναι το Πανεπιστήμιο Κύπρου, νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, γεγονός που συνάδει με τα άρθρα 16(1)(γ) και 19(1)(στ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Αντιπρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου και ενός εκ των Διευθυντών της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **THE C & G SCHOOL OF CARREERS LTD**

**(Αδειούχος εταιρεία του ραδιοφωνικού οργανισμού «RADIO GC SCHOOL FM»)**

Σύμφωνα με Πιστοποιητικό Μετόχων από τον Έφορο Εταιρειών με ημερομ. 22.6.2015, ένας μέτοχος κατέχει ποσοστό 100% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις του άρθρου 19(1)(στ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Επιπλέον, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του μοναδικού μετόχου της εταιρείας, δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επίσης, σύμφωνα με την ένορκη δήλωση της Διευθύντριας της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών πέραν του 5% σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

**ΛΑΡΝΑΚΑ**

➤ **κ. Στέλιος Παϊζάνος.**

**(Αδειούχος ιδιοκτήτης του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΡΑΔΙΟ ΖΗΝΩΝ»).**

Η άδεια έχει εκδοθεί σε φυσικό πρόσωπο, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων 1998 μέχρι 2016.

Επίσης, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του ιδιοκτήτη του οργανισμού ο ίδιος δεν κατέχει κανένα ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

### **ΛΕΜΕΣΟΣ**

#### **➤ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ**

**(Αδειούχος του ραδιοφωνικού οργανισμού «ΤΕΠΑΚ RADIO»)**

Αδειούχος οργανισμός είναι το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, οργανισμός δημοσίου δικαίου, γεγονός το οποίο συνάδει με τις πρόνοιες των άρθρων 16(1)(γ) και 19(1)(στ) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων του 1998 μέχρι 2016.

Σύμφωνα με ένορκη δήλωση του Αντιπρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου και ενός εκ των Διευθυντών της εταιρείας, η εταιρεία δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

Επιπλέον, σύμφωνα με την υπεύθυνη δήλωση του Προέδρου της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΠΑΚ, ο οργανισμός δεν κατέχει, ούτε ελέγχει με οποιονδήποτε τρόπο ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό, τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

➤ **ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΑΣ**

**(Αδειούχος ιδιοκτήτης του ραδιοφωνικού οργανισμού «PAUSE FM»).**

Η άδεια έχει εκδοθεί σε φυσικό πρόσωπο, γεγονός το οποίο δεν προσκρούει στις διατάξεις των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων 1998 μέχρι 2016.

Επίσης, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του ιδιοκτήτη του οργανισμού ο ίδιος δεν κατέχει ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα, περιοδικό τηλεοπτικό ή άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό.

## **12. ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ** **ΜΕΤΟΧΩΝ**

Υπό το φως των πιο πάνω δεδομένων, τα οποία στηρίζονται σε υποβληθέντα, από τους οργανισμούς, στοιχεία και πιστοποιητικά, διαφαίνεται ότι έχουν αποφευχθεί τάσεις συγκέντρωσης, ολιγοπώλησης ή μονοπώλησης σε ό,τι αφορά στο ιδιοκτησιακό καθεστώς των αδειούχων τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών οργανισμών. Αυτό απορρέει από τα παρακάτω:

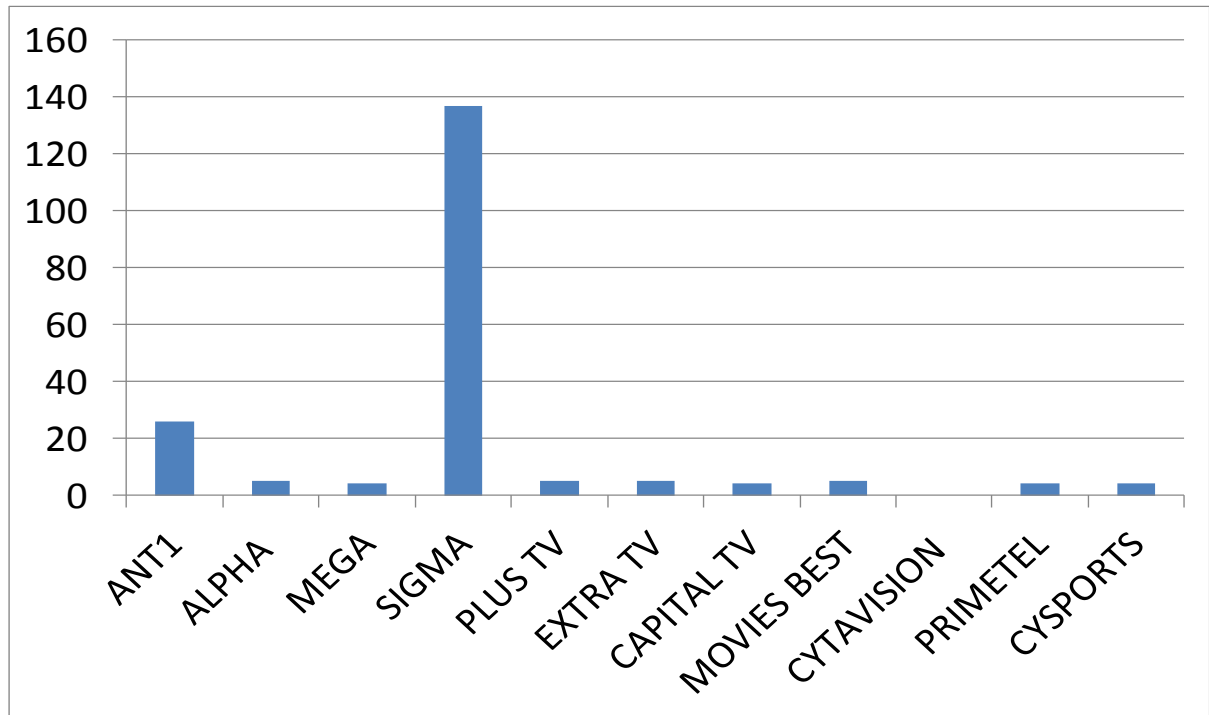
- **Μέγιστο ποσοστό ιδιοκτησίας**

### **ΑΝΑ ΜΕΤΟΧΟ**

Σε ό,τι αφορά στους τηλεοπτικούς και παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, κανένας μέτοχος δεν ελέγχει περισσότερο από το 25% του συνολικού μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας. Αναφορικά με τους τοπικούς ραδιοφωνικούς οργανισμούς, κανένας μέτοχος δεν κατέχει πέραν του 40% του μετοχικού κεφαλαίου της εταιρείας.

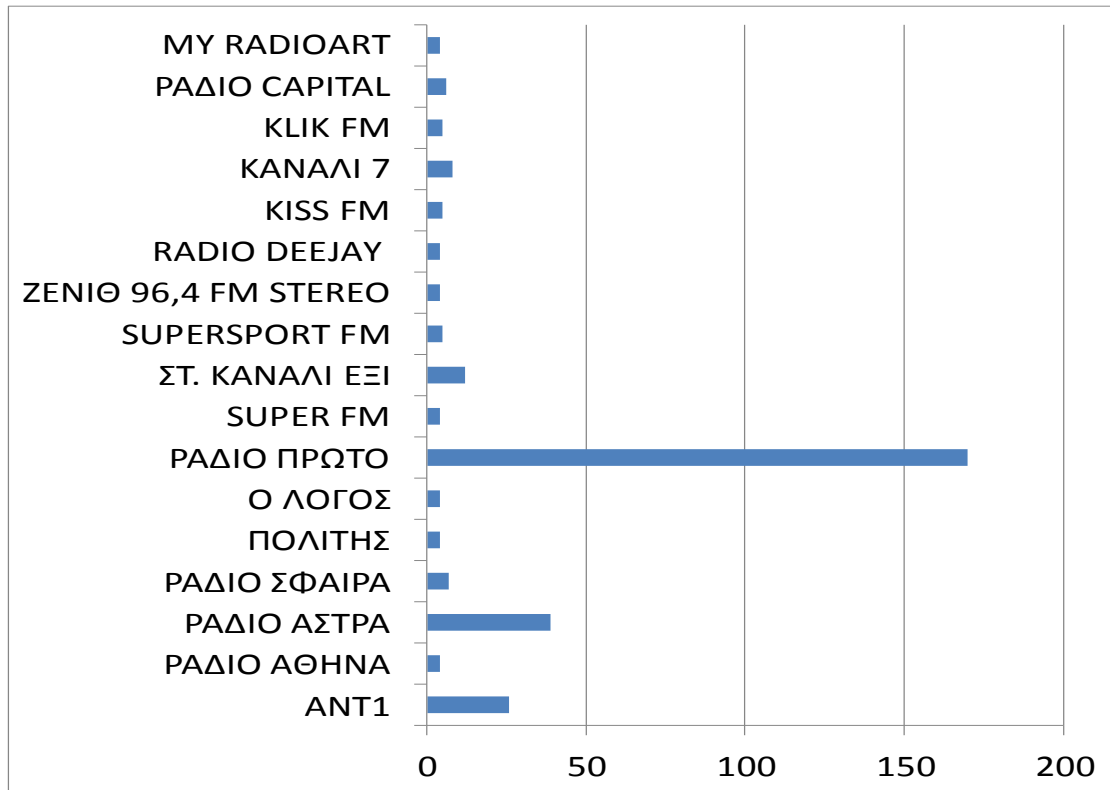
Κατά συνέπεια, υπάρχει διασπορά των μετοχών και αποφυγή συγκέντρωσης μετοχών σε περιορισμένο αριθμό μετόχων.

## Τηλεοπτικοί Οργανισμοί



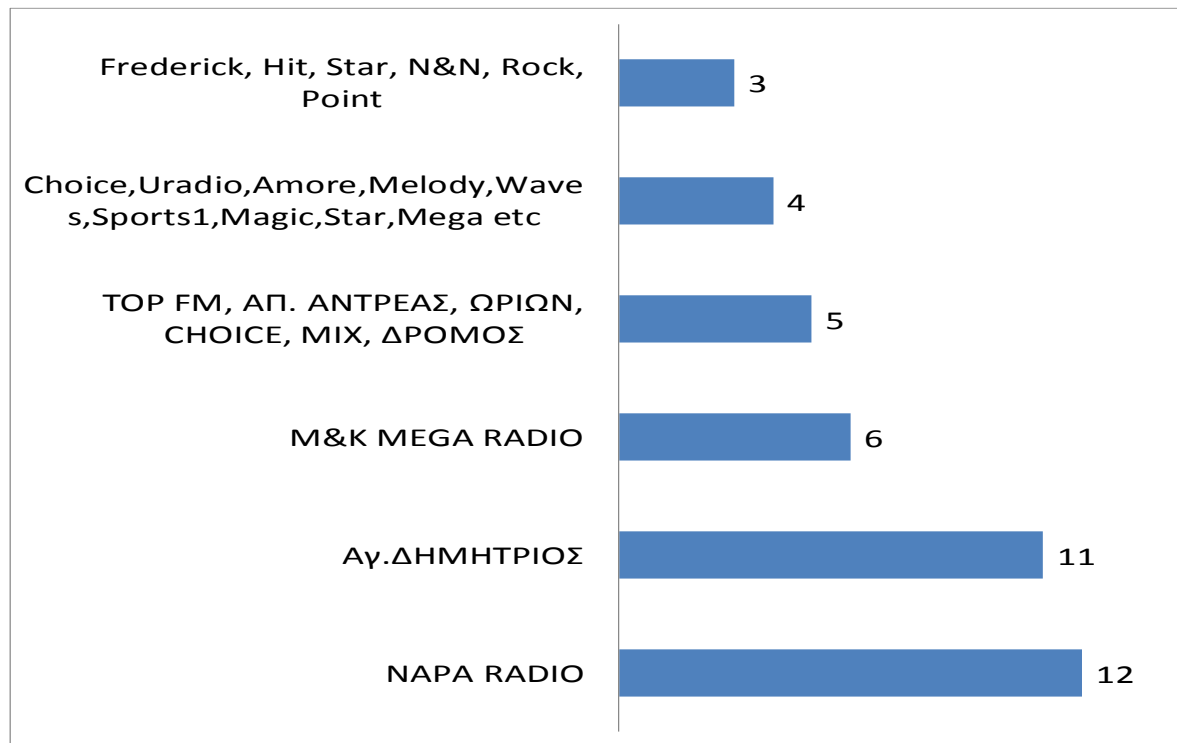
Από τους 11 τηλεοπτικούς οργανισμούς, ένας έχει 137 μετόχους, ένας 26, τέσσερις από 5, τέσσερις από 4. Ένας οργανισμός ανήκει σε οργανισμό δημοσίου δικαίου και ως εκ τούτου δεν διαθέτει μετοχική δομή.

## Παγκύπριοι Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί



Από τους 17 παγκύπριους ραδιοφωνικούς οργανισμούς, ένας έχει 170 μετόχους, ένας 39, ένας 26, ένας 12, ένας 8, ένας 7, ένας 6, τρεις από 5 μετόχους, επτά από 4 μετόχους.

## Τοπικοί Ραδιοφωνικοί Οργανισμοί



Η συντριπτική πλειοψηφία των τοπικών ραδιοφωνικών οργανισμών (15 οργανισμοί) έχουν από τέσσερις μετόχους. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι, πριν την τροποποίηση αρ. 2.Τρ.Ν.186(Ι)/2002, ίσχυε το ίδιο ποσοστό ιδιοκτησίας για όλους τους οργανισμούς, περιλαμβανομένων και των τοπικών ραδιοφωνικών. Ως εκ τούτου, οι πλείστοι ραδιοφωνικοί οργανισμοί είχαν από 4 μετόχους με ποσοστό 25% του μετοχικού κεφαλαίου ο καθένας.

Μετά από την πιο πάνω τροποποίηση και κατόπιν της συγκατάθεσης της Αρχής, έξι οργανισμοί έχουν από 3 μετόχους και ποσοστό που ξεπερνά το 25%.

Οι υπόλοιποι οργανισμοί έχουν τους εξής αριθμούς μετόχων: Ένας οργανισμός έχει 12 μετόχους, ένας έχει 11 και έξι έχουν από 5 μετόχους.



### **ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΤΟΧΗΣ ΜΕΤΟΧΩΝ ΑΠΟ ΣΥΖΥΓΟΥΣ**

Σε πέντε οργανισμούς υπάρχει συζυγία μεταξύ μετόχων της εταιρείας. Ωστόσο, σε κάθε οργανισμό, το συνολικό ποσοστό που κατέχεται από συζύγους, ανά περίπτωση, δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο, από τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμους 1998 μέχρι 2016, ποσοστό.

### **ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΤΟΧΗΣ ΜΕΤΟΧΩΝ ΑΠΟ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ**

Σε πέντε οργανισμούς υπάρχει συγγένεια μεταξύ των μετόχων της εταιρείας. Συγκεκριμένα, σε τρεις οργανισμούς υπάρχει συγγένεια πρώτου και δεύτερου βαθμού. Στους άλλους δύο οργανισμούς, υπάρχει στη μια περίπτωση συγγένεια πρώτου βαθμού και στην άλλη περίπτωση συγγένεια δεύτερου βαθμού. Ωστόσο, σε κάθε οργανισμό, το συνολικό ποσοστό που κατέχεται από συγγενείς, δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο, από τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμους 1998 μέχρι 2016, ποσοστό.

### **ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΤΟΧΗΣ ΜΕΤΟΧΩΝ ΑΠΟ ΑΛΛΟΔΑΠΟΥΣ**

Σε μια αδειούχο εταιρεία υπάρχει ένας αλλοδαπός μέτοχος, κατόπιν λήψης σχετικής άδειας από το Υπουργικό Συμβούλιο. Το συνολικό ποσοστό που κατέχεται από τον αλλοδαπό δεν υπερβαίνει το προβλεπόμενο, από τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμους 1998 μέχρι 2016, ποσοστό.

### **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΕΙΣΗΓΜΕΝΩΝ ΣΕ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ**

Μια αδειούχος εταιρεία (που κατέχει μια άδεια τηλεοπτικού και μια άδεια ραδιοφωνικού οργανισμού) έχει, ανάμεσα στους μετόχους της, δημόσια εταιρεία εισηγμένη στο Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών. Ωστόσο, οι υπό αναφορά εταιρείες-μέτοχοι δεν κατέχουν πέραν του 25% του μετοχικού κεφαλαίου της αδειούχου εταιρείας. Επίσης κανένα φυσικό πρόσωπο που είναι μέτοχος άλλης εταιρείας η οποία είναι μέτοχος της αδειούχου εταιρείας δεν κατέχει πέραν του 10% του μετοχικού κεφαλαίου της πρώτης, συνεπώς οι υπό αναφορά οργανισμοί

συνάδουν με τα προβλεπόμενα, από τους περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμους 1998 μέχρι 2016, ποσοστά. Επιπλέον, δύο αδειούχοι εταιρείες, μία ραδιοφωνικού και μία τηλεοπτικού οργανισμού, είναι δημόσιες εταιρείες των οποίων οι τίτλοι δεν είναι εισηγμένοι στο Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου.

#### - **Κάθετη Ιδιοκτησία**

Σε ό,τι αφορά στην κάθετη ιδιοκτησία, ανάμεσα στους μετόχους πέντε οργανισμών ( «**ΡΑΔΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑ**», «**ANTENNA**», «**SIGMA**», «**ΡΑΔΙΟ ΠΡΩΤΟ**», «**KLIK FM**») υπάρχουν μέτοχοι, οι οποίοι κατέχουν παράλληλα, μετοχές σε άλλους ραδιοφωνικούς και/ή τηλεοπτικούς οργανισμούς. Ωστόσο, η συμμετοχή και/ή τα ποσοστά συμμετοχής δεν προσκρούουν στους περιορισμούς των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμων 1998 μέχρι 2016, για την κάθετη ιδιοκτησία.

Σημειώνεται ότι, καμία αδειούχος εταιρεία ραδιοφωνικού οργανισμού δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιοδήποτε τρόπο ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό, σε τηλεοπτικό ή σε άλλο ραδιοφωνικό οργανισμό. Επιπλέον, καμία αδειούχος εταιρεία τηλεοπτικού οργανισμού δεν κατέχει ή ελέγχει με οποιοδήποτε τρόπο ποσοστό μετοχών σε εκδοτικό οίκο, εφημερίδα ή περιοδικό, σε ραδιοφωνικό ή σε άλλο τηλεοπτικό οργανισμό.

# **ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ**

**Διεύθυνση:** Λεωφόρος Αθαλάσσης 42, 2012 Στρόβολος,

**T.K. 23377, 1682 Λευκωσία**

**Τηλέφωνο:** ++ 357-22-512 468

**Τηλεμοιότυπο:** ++ 357-22-512 473

**Ιστοσελίδα:** [www.crta.org.cy](http://www.crta.org.cy)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [crtauthority@cytanet.com.cy](mailto:crtauthority@cytanet.com.cy)

**Επιμέλεια Έκθεσης / Συγκέντρωση και ανάλυση στοιχείων για το έτος 2016:** Μαρία Ψαρά – Μαρία Καλλή – Άντρη Αριστείδου – Νατάσα Παπαφιλίππου.

**Αρχειοθέτηση:** Πετρούλα Μιχαήλ & Νικολέτα Ανδρέου